

## 如何激发学生学习英语的兴趣

摘要:要激发学生学习英语的兴趣,就必须创设学生乐学的情景,培养学生的信心,巧设创新探索机会,因势利导,培养学生的发散思维,提高学生的创新能力。

关键词:创新 导向 英语 兴趣

江主席告诉我们:“创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达的不竭动力。”我们的教育必须培养具有创新精神、创新能力的人。毫无疑问,以培养创新精神和创新能力为重点的素质教育,是当今教育改革的主旋律,课堂教学则是培养学生创新精神及实践能力的主阵地。如何转变教育观念,弃旧纳新,培养出一代有扎实基础,有创新精神,有开拓能力的高素质人才是当今教师的首要任务,那么我们又如何在英语教学中发挥创新的导向作用,激发学生学习英语的兴趣呢?

### 一、 创设学生乐学的情景

创设学生乐学的情景,把学生带入“引人入胜”的境地,可以激发学生的学习兴趣。教育心理学认为:情景教学注意激发学生无意识的心理活动的参与,并与有意识的心理活动相统一,能减轻和消除学生的心理压力,发挥学生的内在潜能,进入学习最佳状态。良好的环境可以唤起学生对真理的欲望,有助于启迪学生积极主动地去思考问题。现代心理学研究表明:人处于乐观的情景中可以产生愉快的情感,乐观的环境,心情愉快,兴趣会油然而生。英语课是一门中国学生感到有一定困难的语言教学课。英语课堂教学就设疑启智,营造创新氛围,创设学生乐学的情景。在教学中每一教学步骤都应多设信息,层层推进,可根据一定的教学内容提要或语言材料,设计适量灵活性较大的思考题,或让学生从同一来源的材料或信息中探求不同答案,培养学生积极求异的思维能力。当学生对这类讨论性问题产生兴趣时,他们会不畏艰难,积极主动地学习,教师应不失时机地给学生创造学习英语的氛围,加强语言信息的刺激,营造创新教学氛围,把学生带入探求新知的乐学情景,激发学生的学习兴趣。

### 二、 培养学生的信心,巧设创新探索机会

素质教育是培养 21 世纪人才的教育,学生需要获得能够继续获得知识和能力的科学方法和良好的学习方法,能使学生更好地发挥天赋能力。如果学生信心不足,自卑心强,怀疑自己的学习潜力,这样不可能产生学习兴趣,那就更谈不上去探求什么好的学习方法。美国心理学家罗森塔尔曾抽取某校 18 个班部分学生的名单给学校,并说他们是“天才”的学生,8 个月后,他来该校复试,结果他名单上的学生成绩增长很快,求知欲旺盛,差生表现也突出。由此可见,教师应注重培养学生独立思考,在学习中学会如何去获得知识的方法以达到培养创新的意识,提高创新能力的目的。主体性的课堂教学是师生共同参与,相互交流的多边活动,师生间平等民主合作的交往关系,能使课堂更具自由开放性,更富有情景性,更利于学生主动参与。教师在教学的设计和安排上必须更加注意教得新颖有创意,以便更好地调动学生的主体性,使他们真正成为学习的主角。英语课堂教学中我们教师可以采用多种方法,通过学习多种途径,引导和激励全体学生的主动参与,锐意创新。教师在教学过程中的独立人格,激发学生探究欲望,想方设法培养其独立获得知识,创造性地运用知识的能力。

### 三、 因势利导,培养学生学习兴趣

激发兴趣必须从微观入手,不同的内容采用不同的方法。经过多年的教学,常用的方法主要有:音乐、电教媒体、故事等。使用音乐、电教媒体导入新课能使学生产生耳目一新的感觉,能激发学生的学习兴趣,迅速集中学生的注意力,为新课的顺利进行奠定良好的基础,如在上 Students' Book2ALesson30 之前,用录音机播放身体名称的音乐给学生听,同时把歌词投影出来:

一只鸭子一张嘴

三只猫咪六只眼

两只花狗两张脸

四只蛤蟆八条腿

嘴脸英语怎么说 眼睛 eye eye 眼睛

头 head head 头 脖子 neck neck 脖子

手 hand hand 的 鼻子 nose nose 鼻子

脸 face face 脸 牙齿 tooth tooth 牙齿

腿 leg leg 腿 嘴巴 mouth mouth 嘴巴

胳膊 arm arm 胳膊 头发 hair hair 头发

耳朵 ear ear 耳朵

这种导入,形式新颖,能激发学生的兴趣。现代教学论认为:学生对知识的理解是建立在对客观事物感知的基础上的。教学中运用富有直观电教媒体有助于解决名词术语脱离事物,抽象概念脱离具体形象,理解脱离感知的矛盾,有助于吸引学生的注意力,激发学生学习兴趣,从而提高课堂教学效果。

根据教学内容,课前用四、五分钟,讲一个有趣的短小精悍的英语故事,使学生在宽松、愉快的气氛中更好地学习知识,故事的难易程度应根据学生的实际而定,对学生来说既不能太难又不能太易,像初三的学生可以给他们讲北京外国语学院编写的英语口语教程:1 《英语初级口语》里的一些有趣的小故事,如:How Old Is She ?A woman was having some trouble with her heart , so she went to see the doctor. He was a new doctor ,and did not know her. So he first asked some questions ,and one of them was "How old are you ?""Well", she answered , "I don't remember , doctor , but I will try to think." She thought for a minute and then said , "Yes , I remember now , doctor ! When I married , I was eighteen years old , and my husband was thirty. Now my husband is sixty , I know. And that is twice thirty. So I am twice eighteen. That is thirty - six , isn't it ?" 这样不仅能激发学生学习英语的兴趣,也能拓宽他们的知识面和提高他们的听力。

#### 四、培养发散思维,提高创新能力

有位名人曾说过:“好的先生不是教书,不是教学生乃是教学生学。”有研究表明,讨论式、质疑式的教学有利于发散思维,创新思维的发展。要让学生丰富想象,积极探索求异,坚持独立见解,这就要求

教师要善于挖掘教材中蕴含的创造性因素,通过设疑,创设情境,给与每位学生参与的机会。让学生积极运用所学的知识,大胆进行发散思维创造。如:在教过去进行时的时候,出示一幅简笔画——有关一位学生正在学习的情况,而旁边有他的爸爸在看报。要出示该简笔画时,我们可以先把这学生在干什么遮住一半,然后问:“What was the child doing? When was his father reading a newspaper?”那么这时同学们就会进行 guess,并积极发言,从而给他们提供了发散思维的机会。课堂教学中,教师要善于设计新颖别致,并能唤起学生共鸣的问题。让学生在独立思考的基础上再进行集体讨论,集思广益。也可以用所教的知识,让学生自由地求异发散,编为新的内容。如一篇文章教完之后可以在黑板上出几个单词,让学生自己去编一些内容。这样会使学生相互启发,相互交流,从而以创新意识来灵活运用语言知识。在此过程中学生的创新实践能力也得以真正提高。

总之,学生的学习过程既是一种认识过程,也是一种探究过程。教育的过程本身就是一种探究与创新,英语的课堂教学只有学生的主体作用与教师的主导作用很好地进行统一,不断探索课堂教学的新思路,新方法,引导学生发现,探索,解决问题的能力,才能培养学生的开拓精神和创新意识,逐步培养他们的求异创新能力。

英语论文网

51lunwen.org