

探索高职高专听力课堂上设计的方法

摘要:本文以“任务型”教学法为理论基础,探索了在高职高专听力课堂上的设计的方法。笔者认为,设计者要充分考虑教学目标、输入、活动、师生角色和环境。更重要的是,任何设计只有在实践中加以检验才能不断得到改善和丰富。

关键词:“任务型”教学法;高职高专英语听力;课堂设计

1. 问题的提出

《高职高专教育英语课程教学基本要求》(以下简称《基本要求》)对听力的要求是:能听懂日常和涉外业务活动中使用的结构简单、语速较慢的英语对话和不大复杂的陈述,理解基本正确(A级)。同时,对听的技能做出具体要求,然而公外的学生仍然束手无策,甚至顺其自然或心存侥幸。究其原因,一方面与其忽视听力有关,另一方面与课堂效率不高有关。长期以来,广大教师重点探讨如何在课堂上调动学生的听力积极性。笔者认为,“任务型”教学法是行之有效的办法。然而,什么是“任务型”教学法?如何把其运用到听力课堂中?笔者拟就这两个问题谈谈自己的认识和做法。

2. 什么是“任务型”教学法?

Ellis(1999)认为,“任务型”教学法的理论基础是“输入与互动假设”(input and interactionist hypothesis)。Krashen(1982)区分出了两个语言学习概念:学习(learning)和习得(acquisition)。Krashen认为,学生掌握语言必须通过“可理解性的输入”(comprehensible input)。Long(1983)指出,语言必须通过“对话性互动”(conversational interaction)才能习得。根据上述理论,英语课堂教学应具有“变化性互动”的各项活动,即任务。

3. 听力课堂活动设计一坚持以任务的结构设计为原则 Nunan(1989)认为,任务具有结构性,并由教学目标、输入、活动形式,教师与学生角色和环境五部分组成。

(1) 教学目标 (goals): 任务型教学的目的主要是培养学生的语言交际能力,这不仅仅是指语法的正确的说和写的能力,还包括社会语言能力 (sociolinguistic competence)、语域能力 (discourse competence) 和策略能力 (strategic competence) (Canale, Swain, 1980)。根据以上理论,笔者在教《The Education I Received》(《English2》)时,做了以下设计: Step 1: T(提出目标) Today, we'll listen to a short dialogue "I Went to Yale University". Dick Nylon is a new foreign teacher of English. Liu Lin, one of his Chinese students, is interested to know about the education he received. In this dialogue, you are asked to complete the following table about Dick Nylon's activities in the past few years. "Activities" and "time" are the key words. You write down the related information. 教师向学生提出了明确的要求,学生心中有数,而后即可配合教师进行听力练习和互查结果。 Step 2: 按照教师的指导,学生完成了听力理解题。 Step 3: 教师把学生分成五个小组,让他们提出要求,目的是体现以学生为中心的特点。 Group 1: Yale University is a famous one. Would the teacher play the tape of introduction about it? Group 2: I want to go to Yale University too. How can I get the admission? Would you please play the tape? Group 3: Supposing I am preparing for the interview. Could you please play the part of some hints? Group 4: (omitted) Group 5: (omitted) 由以上示范可以看出,教师在交代了教学目标后,介绍了应对策略,培养了学生的策略能力 (strategic competence); 实现了师生、生生的交际; 教师备课充分,学生知识得到了延伸; 学生积极主动,课堂气氛活跃。

(2) 输入 (input): 输入是指“设计任务的资料 (data)” (Nunan, 1989)。Penny Ur 指出,教师在选听力材料时,要注意选择反映真实生活的材料。例如,新闻、天气预报、体育新闻; 和家人或同事讨论工作、或现实中所遇到的问题; 有关计划或交换新闻的话题; 通过电话传递消息的对话; 在聚会上或其他社交场合下的谈话; 在火车站或飞机场里的广播; 如何助人; 讲座或年会实况; 如何采访; 电视、电影; 英语歌曲; 婚宴或其他形式的集会; 医疗咨询、辩论等。

(3) 活动 (activity): 活动是指任务,而不是练习。“教学活动是一种双边活动”,即教师 ↔ 学生

的双向交流活动。它包括师生、生生之间的多边主动。Penny Ur 指出，听力活动具备以下 6 个特点：① 目的明确并能预测结果；② 对所听材料作出快速反映；③ 面对说话人；④ 提供可视或环境因素；⑤ 说话有短暂的停顿；⑥ 所听材料的自然性决定了它不同于正式场合的“冗余”，因此，听力材料带有明显的噪音等其他口语的基本特征。在设计时，可安排从字到句，从句到文的活动。即听第一遍时，抓住关键词，预测中心大意，完成选择填空、正误辨析等任务；听第二遍时，检查大意的正确与否，完成回答问题、看图选择答案等任务。下面是两段对话，其中一方是导游，另一方是两名顾客，他们想租房。教师要求学生听第一遍时，记录关键词，完成填写表格的任务；学生听第二遍后，根据所给图画，判断导游所指的正确房子。A: In this part you are going to hear two telephone conversations between a travel agent and two different customers who want to rent holiday homes. Listen carefully and complete the following chart with key words according to the information you hear on the tape.

51lunwen.org	Customer 1	Customer 2
Dates required		
No. of bedrooms		
No. of bathrooms		
No. of other rooms		
Swimming pool ?		
Maid service ?		
Car rental weekly		
Air fare included		
Cost per person		

B: Now listen again. Decide which two of the pictures of holiday homes the travel agent is talking about. Give reasons for your choice. (omitted) 以上两段对话在电话里进行的，有铃声作背景，说话者多次使用“er、erm、uh-huh、ah、em”等“冗余”词，表示短暂的停顿，口语特征明显；话题涉及租房，是学生熟悉的日常题材，能够客观、全面地反应学生的真实听力水平。此次听力活动是成功的。

(4) 师生角色 (teacher/ student role)。学生是交际者，其主要任务是沟通(传送并接收)信息，具有学习的自主性，并经常进行两人或小组活动。为了使学生成为交际者，教师应扮演助学者 (facilitator)，不时地给学生以鼓励和帮助促使活动得以顺利进行；教师应扮演任务的组织者 (organizer)，负责组织和调动整个教学过程，创设情景，引发听力交际活动和指导学生进行交际活动；教师应扮演完成任务的监督者 (monitor)，观察学生的反应，并记录出现的典型问题。此外，教师还应充当学生的“伙伴” (partner)，参与活动会给学生一种暗示，即他们与老师是平等的，可以随时得到老师的帮助。

(5) 环境 (setting)：环境是指课堂教学的组织形式，包括任务完成的方式 (是个人操作还是两人或小组合作) 和任务时间的分配，也包括课堂教学或课外活动等。在任务型听力活动中，环境是课堂的两人或小组活动。小组活动方式灵活多变，人数可以是 3 人、4 人或更多。只要使每个学生参与到听力活动，就达到了一定的效果。由于形式繁多，故不一一介绍。这里仅介绍一种小组活动形式——拼图式练习 (Jigsaw listening)。它要求教师把一篇听力材料分成二或三部分，学生也分成相应数量的小组，每组听其中一部分，听完后，同组的学生互相讨论并回答出所听部分的问题，然后再与其他小组的学生重新编组，进而答出全文的所有问题。其全部过程可以归纳为 Listen, Ask and Tell。现举例如下 (王松美, 1997)：听力原文：

第一部分：George: Hello. How's the flat hunting? Mary: Well George, I've looked

and looked. Peggy and Sarahave been looking too , but we haven' t found anything good yet .George : Ah , s o y ou' re sharing with Peggy and Sara then ?Mary : Y es , that' s right .George : Oh , that means y ou need three rooms I suppose.Mary : Well yes , because I don' t want to share a bedroom. I need s omewhere to study in the evenings. (omitted)

第二部分: David: Hello Peggy. What are y ou doing g oing through allthose newspapers ?Peggy : Oh , hallo David. I' m trying to find a flat and I' veg ot to g o through all these advertisements. I just can' t find anything good.David : Are y ou wanting to share or do y ou want a flat on y ourown ?Peggy: Well , y ou know Sara and Mary ? I' d really like toshare with them. (omitted)

第三部分: Michael : Hello Sara. How' re things ?Sara : Oh , not too bad. A bit tired.Michael : Ah , y ou' ve been working too hard.Sara : Well , no not really. I' ve been flat hunting. I' ve lookedat about ten di fferent flats and none of them are suitable.Michael : Are y ou looking for a flat on y our own or are y outhinking of sharing with s omebody ?Sara : Oh , I' m g oing to share. I couldn' t afford it otherwise. With Peggy and Mary. (omitted)

从上述三部分对话中,可以看出三个女孩 Mary , Peggy 和 Sara 想要和租一套公寓房,既想租金便宜,又要交通方便,她们的朋友分别向她们介绍了三处地方,她们要权衡利弊,看租哪套好。教师先把对话的三个部分分别录在学生的磁带上,每组学生只能听到对话里的一部分,然后做练习,将自己所听的内容的答案写在相应的方格里。做完练习后监视再将不同组的学生重新编成数组,做其通过讨论得出全部答案。练习形式如下:a. What are the names of the 3 girls who want to share a flat ?b. Use the part of the table that is for y our group and answer the questions :

51lunwen.org	GROUP1	GROUP2	GROUP3
1. What is the name of the girl ?			
2. What is the address of the girl ?			
3. What is the rent per week ?			
4. How many bedrooms are there ?			
5. What other rooms are there ?			
6. Is the flat near a bus route ?			
7. Is the flat quiet ?			
8. Is there anything she does not want ?			
9. Why does she like the flat ?			

Discussion Stage :

- Find out the details of the flats that the other groups heard and write them down in the table.
- Decide together which flat is the best for the three girls.

这种形式既练习了学生的听力理解能力,又锻炼了表达能力,是一个很好的综合能力训练。

4. 结束语

“任务型”教学法适合于听说读写译各方面的课堂活动教学活动,可以调动学生的积极性,促进教师编写高质量的教案。然而,编写任何一个教案、设计任何一个活动都要以从整体目标到具体目标、符合

学生实际、培养学生综合能力为主旨。更重要的是，设计要经过反复实践才能不断丰富以便达到炉火纯青的目的。所以，笔者以听力为突破口，意在抛砖引玉，引起广大同行的重视。

参考文献

- [1] 高职高考教育英语课堂教学基本要求
- [2] Ellis, "Learning a Second Language through Interaction", 1999 Penny Ur, Teaching Listening Comprehension, 人民教育出版社, 2000年, P. P2 - 9
- [3] 王松美. 英语教育与素质教育[M]. 中华工商联合出版社, 1999年, P. P288 - 293
- [4] English 2, 高等教育出版社, 2000年
- [5] 王才仁. 英语教学交际论[M]. 广西教育出版社, 1996年
- [6] Ellis, "Learning a Second Language through Interaction", 1999年
- [7] Krashen, "Principles and Practice in Second Language Acquisition", 1982
- [8] Long, "Native - speaker/ non - native speaker conversation in the second language classroom", 1983, P. P207 - 223
- [9] Canale, M& Swain, "Theoretical Bases of communicative approaches to second language teaching and testing.", 1980, P. P1 -47
- [10] Nunan. "Designing Tasks for the Communicative Classroom, Cambridge University Press, " 1989

英语论文网

51lunwen.org