

传统的大学英语教学模式

摘要:传统的英语教学模式仅限于语言技能的传授,应加以改革。而整体教学模式以学生为中心,设法整体把握课文,较好结合了学生自主学习与课堂互动教学,实践证明,可达到教学效应的优化。

关键词:大学英语课堂;整体教学模式;课堂互动

一、改革大学英语课堂教学的必要性 21世纪,人类进入了一个国际化的高科技经济时代、信息时代、智力和人才竞争时代。就语言教学而言,究竟应该做什么?人们的视角已发生重要转变。简单地说,已将强调的重点从语言作为一套学习和练习的形式(语法的、词汇的)转向把语言作为一种用于实现多种交际目的的功能系统(Tarone Elaine、G eroge Yule,1999:17)。随之涌现了大量的英语教育和学习理论,其中心不外乎是改变过去传统教学过分重视语法和词汇的讲解,忽视学生语言实际运用能力的培养的倾向,以学生为中心,开发学生的创造思维和创造能力。正如埃德加·富尔在《学会生存》一书中所说:“人们对当代世界性问题和挑战的能力,归根结底将取决于人们能够激发和调动创造力的潜力。”长期以来,我国高校的大学英语课堂教学一直沿用传统的语法—翻译教学法,教师在课堂上单向向学生传授英语语言知识,学生被动接受现成的知识,其结果是大部分学生虽能过级,却不同程度地既“聋”又“哑”,李岚清曾指出我国的英语教育“费时多,收效少”。确实,学习了一种语言,又无法用于交际,显然有悖于学习的初衷。大学英语课堂是学生学习并练习英语这一语言的重要场所,因此作为一名大学英语教师,努力把握好课堂教学这一关,显得尤其重要。再说,当今大学生,他们在中学阶段已经较好地掌握了英语语言的基本知识,还具有一定的认知水平和自学能力,并掌握了一定的学习规律,对教师的依赖性相对来说已降低,而独立性日益增强,主体地位日渐确立,更重要的是:大多数学生的观念发生了转变,认为英语是他们今后征服世界的一种工具,学习英语的态度由被动转变成主动。因此,改革传统教学模式,实行以学生为中心的创新教学是必要的,也是可行的。

二、传统教学模式与整体教学模式

传统英语教学以传授知识为主,它以抽象的、脱离语境的句子作为分析语料,教会学生进行理性的句法分析,然后进行英汉互译,这种教学模式阻碍了学生的语言创造能力和语言交际能力的发展。更严重的是学生的学习兴趣和主观能动性受到打击,大多数的英语学习者只能进行语法规则的分析并进行字面的翻译,原因是学生学到的只是一些零碎的语法知识,而对课文全貌知之甚少。所获得的知识过于空泛、过于脆弱,无法在运用的时候即时从大脑中调动出来使用,更不能在新的或类似的情境中迁移应用。因此,我们的教学不能仅限于语言技能的传授,相反,应根据不同的课程目标,不同的教授对象,来确立我们的教学理念、风格及采用的教学技巧。“授人以鱼,不如授人以渔。”哈尔拉莫夫说:“教学是以教师与学生两个相互作用的方面出现的……教学的效果在很大程度上依赖于这两方面的相互作用,既有赖于教师的工作,也有赖于学生本身的学习活动。”H.Douglas Brown (1987)认为:“对教授这门职业来说,最大的挑战是超越规则、模式、定义及其他与语言本身相关的知识传授。”笔者在多年的英语教学实践中,采用了整体教学模式。这种教学模式是以以贝塔朗菲《一般系统论》为基础的整体综合教学观为指导,从整体出发研究教学内部构成及其各部分、各构成因素之间的相互联系和相互制约作用,充分考虑教学与外界环境的联系,对教学进行系统的设计,以学生为中心,充分调动学生的学习自主性、积极性以及主观能动性,促使课堂教学多向互动,以便发挥出教学的整体功能,获得最优化的教学效应。大学英语教学大纲明确指出:外语学习归根结底是学生自身的学习,课堂是学生语言实践的重要场所,课堂教学不仅要扩大学生的语言知识,

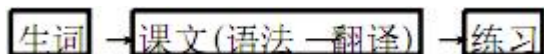
加强和提高学生的语言应用能力,还要帮助学生养成良好的学习习惯,培养自学能力。所以,我们应改变传统的教学模式,让学生懂得外语课是门实践课,要求学生主动参与,积极实践。

整体教学模式与语言的基本特征相吻合。那么语言的基本特征是什么呢?其中一个语言的系统性。语言是由一种形式(form)和意义(meaning)组成的符号系统。瑞士语言学家索绪尔(F. De Saussure)认为语言是一个大系统,其中有词汇、语法、语音三个小系统,各小系统相互联系、不可分割。另一个是语言的交际性。语言存在于交际之中,人在交际中使用语言并在交际中掌握语言。美国社会语言学家海姆斯(D. Hymes)在《论交际能力》(On Communicative Competence)中指出:一个学语言的人,他的语言能力不仅是指他能否造出合乎语法的句子,而且还包括他是否能恰当地使用语言的能力,即在具体的语境中恰当地运用语言进行交际的能力。上述两大特征决定了大学英语教学的本质是:培养学生进行语言规则系统重构和培养学生用英语进行交际的能力。前者要求在教学过程中学生在自然的语言环境下,将习得的语言规则系统即语音规则系统、语法规则系统和语义规则系统重构。后者则要求英语教学使学生达到能用英语进行交际的最终目的。

实践表明整体教学模式能较好地体现英语教学的本质。它是一种逆向型教学方法。是从整体到部分的自上而下的方法(top-down),即语篇—段落—句子—词组—单词,注重从整体上把握篇章结构和内容。整体教学观要求我们教授英语时,应使学生从理解语篇的整体内容入手,注重句际间的语义关系和语段中的主题展开方式,运用所学语言和知识浏览、捕捉重要语言线索,对所读文章获得一个总体印象,然后理解文章的基本内容和深层含义,并掌握语言的表达方式。此模式的教学能激活学生的思维,确立并充分肯定学生的主体意识,给学生充分的自主学习空间,教师的主导作用不再是“指挥棒”,而是体现在充分发挥学生的主体作用、主动性和积极性上;体现在努力创造条件启发、引导学生高效率地实现语言习得上;体现在最大限度地开发学生的潜力和创造潜能,不断使学生的潜在发展水平转变为现有发展水平上;体现在指导学生学会怎样学习,由“教”向“不需要教”的方向转化,形成和发展自学能力上。从而较好地弥补了传统教学存在的不足。

三、传统教学模式和整体教学模式的教学过程实例比较

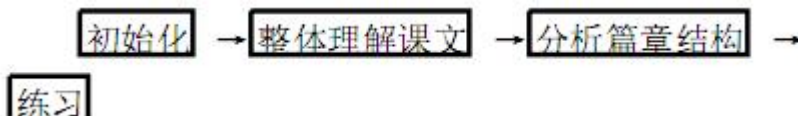
(一)传统教学模式传统的大学英语教学,是以教师为中心,其基本步骤如下:



整个教学过程是:生词的讲解(带读、自读、纠音、重点词及词组的用法等);课文的讲解(课文简介,学生、老师交替朗读课文,逐字逐句地解释、翻译);最后就是作业。在此授课过程中,师生之间缺乏互动,学生之间基本没有协作性的讨论学习,因此课堂气氛较沉闷,学生基本上一直在埋头苦干,老师自己表演“独脚戏”,学生处于被迫学习状态,被迫接受老师的授课内容。

(二)整体教学模式

整体教学模式下的教学过程如下:



具体操作过程如下:

1. 巧妙激发学生兴趣

课前设计 5 分钟左右的英语报告。老师提前布置 ,题目学生自拟 ,内容、 题材、 形式不予限制。结束后 ,上台的学生根据报告内容向其他学生提问 ,其他同学可针对报告主题发言 ,最后老师再做总结。这一步骤既能训练学生的口语表达能力 ,又能提高其听力 ,还能进一步挖掘和肯定学生的潜能 ,激发其学习兴趣。

2.设法整体把握课文 针对文章主题 ,设计出 1-2 个 “Y es, No” 问题 ,让学生带着问题快速浏览课文 ,而后回答问题 ,以检测对课文大概信息的捕捉 ,继而运用 “wh2” 问题提问 ,这涉及课文较深层次内容 ,应让学生仔细阅读课文 ,读后 ,先进行小组讨论 ,再作回答 , “wh2” 问题也可用 “Reading comprehension” 中的练习。这样做 ,有利于学生对课文的整体理解 ,充分发挥学生的能动性、 自主性、 参与性和创造性。如在讲授 “How to Study Read” 一课时笔者提了两个 “Y es, No” 问题: (1) Do y ou like totake notes while reading ? (2) Do y ou know how to studyread ? 在学生对问题(2)做出回答后 ,笔者紧追一问: “what is study reading ? How do y ou do study reading ?” 很自然地把学生引入了课文的主要内容 ,学生通过回答问题 ,已经对课文全貌有了初步了解。在此之后 ,老师再结合学生答案对课文的主要内容进行简单归纳。至此 ,以听、 说、 读为先导的阅读理解告一段落 ,学生对课文有了整体的把握。

3. 串析课文、 重建语义

此步骤先是让学生研读课文 ,找出疑难点 ,老师则帮助解决。同时针对文章细节设计一些问题 ,为学生学习英语创造尽可能多的自然环境和知识环境 ,让他们接触到尽可能多的语料 ,以提高学生的语言运用能力。然后 ,老师系统地分析范文的内容、 意义、 篇章结构和写作技巧等。培养学生表达的条理性和连贯性 ,为他们提供写作策略、 技能和框架。实现学生创造性地重建语义和进行口头及书面表达的目的。

4. 当堂巩固内化知识

最后一步是单词和练习。单词放到最后 ,主要是对学生的语音作些指导。练习既可以帮助学生巩固所学知识 ,又可以检测课堂教学效果。除课文后面的练习外 ,老师还可以设计或安排适当的任务作为英语课堂教学的延续 ,为学生英语学习增加更多的临境氛围和实践机会 ,从而增强语言实际应用能力。

四、 结语

上述整体教学 ,是把课文作为一个整体 ,实施以学生为中心的大学英语课堂教学模式。据调查 ,超过 80 %的学生认为整体教学模式下的英语课 ,让他们感觉到自身对学习的高度参与 ,不但整体把握了课文 ,而且促进了他们课内外的自主学习。这种模式把学生自主学习与课堂互动教学有机结合起来 ,避免了 “照本宣科” 的做法 ,巧妙地调动了学生的积极性和主观能动性。在培养学生语言准确性的同时 ,还尽可能地训练了学生的语言实际运用能力。这样 ,学生在轻松、 自主的氛围中既学到了知识 ,又增强了英语综合能力。

参考文献:

- [1] 郑萍.从英语精读到综合英语课的转变看英语教学的发展[J].教育探索 ,2003 , (5) .
- [2] 陈文玉.大学英语 WG M 教学模式再思考[J].海南师范学院学报 ,2003 , (3) .
- [3] 王才仁. 英语教学交际论[M]. 桂林:广西教育出版社 ,1998.
- [4] H.Douglas Brown . Principles o f Language Learning and Teaching[M] . Prentice - Hall Inc ,1987.
- [5] Tarone Elaine , Yule George F ocus. on Language Teaching[M] . Ox ford : Ox ford University Press , 1999.
- [6] 申纪云.创造性教学原理与方法[M].长沙:湖南教育出版社 ,1989.
- [7] 吴进国.创造性学习与创造性思维[M].北京:中国青年出版社 ,2000.
- [8] 胡春洞 ,王才仁.外语教育语言学[M].桂林:广西教育出版社 ,1996.

[9] 郑桃云,夏弦.大学英语精读综合课教学法初探[J].海南师范学院学报,2003,(3).

[10] 王湘玲,宁春岩.从传统教学观到建构主义教学观[J].外语与外语教学,2003,(6).

51lunwen.org

英语论文网

51lunwen.org