

## 提高他英语听力水平的几点意见

提要:作为英语学习的基本技能之一,听力一直以来是大多数同学的薄弱环节。正确引导学生迅速适应听力学习,帮助他们过好语音关,克服听力障碍,从而提高听力理解的水平。

关键词 听力教学 语音 提问 兴趣

英语听力是一种综合性极强的语言技能,它既是外语学习的前提和基础,又是外语学习的一个难点。如何正确地引导学生提高他们的听力水平呢?

### 一、引导学生过好语音关

掌握英语学好语音是关键,而学好语音关键在于平时训练。所以一开始就严把语音关,从练习各元音音素到元音音素的对比,单元音与双元音的对比;从练习辅音音素的发音到辅音音素的对比,在反复的练习中力求做到每个音素发音标准。朗读中使用最广泛的技巧是连读。辅音与辅音的连读,辅音与元音的连读,元音与元音的连读。如:t' s a bi g problem i f cars do no t stop at a sto p sign. (句中虚线辅音失去爆破) I bought a bright top for cycling. (辅音的叠合) When y ou grow up ,y ou can stay up late. (元音与元音的连读) There' s a holiday nex t week and I can' t decide what to do. I have a lot of wor k to do a t home ,and this would be a g oo d chance to do it .But I' d rather no t spend the holiday tha t way. I can work at home all the rest of the year. (句中多次出现连读、爆破) 每一个音素在实际发音的过程中都会产生变化,都和原来的音素不一样,这是因为在说话时,我们不是孤立地使用音素,音素必需结合起来组成音节。而一个音素一旦和别的音素发生关系,就要产生相应的变化。通过这样的对句子意群的训练,提高学生对联贯句子的辨音能力。

### 二、加大听的力度

要训练好学生的英语听力能力,必须加大听的力度。教师总是怕学生听不懂,于是习惯于用汉语翻译一遍,解释一遍。其结果却恰恰相反。如果教师在英语教学中持之以恒地说英语,难度有程度有层次,学生耳濡目染,听力就会大大提高。加之初学者对一门外语抱有好奇心和新鲜感,所以在讲授听力的过程中,坚持自始至终地讲英语。词语解释、背景介绍、句子意思、问题解答,一切都最大限度地讲英语。通过大量合适的语言输入,一方面为学生创造了一个语言环境,另一方面又可以满足他们的好奇心和求知欲。同样地,让学生置身于逼真的语言环境中自然而然地接受英语的熏陶,使语言与知识的学习有机地结合起来,学生易进入交流的角色,听的难度也就自然会降低。

### 三、设置疑问

提问的两种基本形式就是听前提问和听后提问。听前提问,主要是有意识地把学生的思路定位在某一个具体的情景中,尤其听较难的材料时,在一定程度上使学生减少了盲目性,有利于他们听懂短文,同时可产生悬念,激发学生听的兴趣。听后提问,是一种检测学生听说的手段,教师及时了解学生的知识接受情况,从而调整听力材料的放音的遍数,及时调整课堂的教学活动。问题的设置能够引导学生进行讨论,集中了听的注意力。在思考问题时学生会在脑子中迅速组织词汇,会使学生有讲话的冲动及表达的欲望。当然,学生的听力水平各有差异,因此对学生的提问也要因人而异。每位学生都有鲜明的个性,如何使学生的个性、特长得到充分的发展是教师成功的关键。因材施教,就是教师试图用创造性的教学使每

英美留学生论文专家 世界一流的师资力量 10多年的服务经验

个学生在课堂上充分施展自己的才华。这就要求教师在备课时，把握好练习的难易、深浅。哪些问题应由水平高的学生回答，哪些由水平较差的同学回答，哪些问题应由集体回答，课前应有个总体设计，做到心中有数，灵活地调整教学节奏。注意应用激励艺术，使学生不断增强自信心。

#### 四、精听和泛听相结合

英语不仅仅是一门知识，它更是一种技能。俗语中用“拳不离手，曲不离口”来形容熟练掌握一种技能的诀窍。训练英语听力的办法就是大量的听。一个人没有经过大量听的训练，不可能有一天拥有良好的听力。泛听是一个知识储备的手段，为学生听懂英语打下了坚实的基础。仅仅泛听是不够的，它只是量的积累，是一个准备过程，只有精听之后，才能使听力有质的飞跃。由于课堂时间有限，每一部分精听是不可能的。因此只对书中的重点部分精听。对这一部分，我往往先把生词、难词、难句用英语进行解释，特别是关键词、词语，若学生没学过，不先解释，会使学生的理解大打折扣。听之前还要将相关的背景知识介绍给学生。听后除回答书中的问题之外，还让学生进行“talk about the main idea of the passage”，甚至“retell the passage.”这样可以大大提高学生的综合言语的能力，把听、理解、说结合起来，同时也锻炼了学生的听力记忆。而对 Part Two —Self Assessment Exercise 和 Part Three —Supplementary Listening 部分则采取核对练习题答案的方式。这样精听和泛听相结合，节省了课时，提高了教学效率。

#### 五、引导学生消除心理障碍

心理因素指的是学生的心理及精神状态，我们在听的时候往往不相信自己的耳朵，而似乎更相信自己的眼睛，总想看看写出来是什么。这种心理上对书面语的依赖也会导致听力的失败。而一个人听力水平的高低往往取决于听力障碍的大小。在听录音时要保持良好的状态，心情要放松，大脑的注意要集中。这种习惯往往需要学生长时间的、自觉地去调控，最后养成一种下意识的自然而然的条件反射。学生的自信心在听力过程中起着至关重要的作用。听力课本中的材料所涉及的内容包括语言知识、风土人情、文化背景等方面的知识，实践证明无论学习哪种语言都必须对该语言国的政治、经济、文化等方面的情况有所了解，听说尤其如此。熟悉背景知识，听起来就容易理解，反之，则不然。因此，在放音之前，教师应及早查阅资料，为学生提供这方面的材料，使学生对该国的情况有所了解，有助于提高他们的听说能力，激发他们渴望了解的欲望。学生听懂了自然就有了强烈的自我表达的倾向，有了跃跃欲试主动参与的愿望。这个时候不是被动地，而是主动地。因此在授课的环节中要注意激发学生说英语的兴趣，调整他们的状态，增强信心，维持自我表达意识。

在授课过程中还必须营造一个和谐的氛围。对回答好的同学自然要赞扬，对答错的同学也要用微笑的脸，鼓励的目光，几句“Please think over.” “Don't worry.” “Be relaxed.” “Don't be nervous.” 等的言语会缓和学生紧张的情绪，也是调整其思路的一剂良药。赞扬会使学生尽最大的努力，开掘和发挥其潜力。批评和表扬只是在老师不经意的一瞬间，但它们带给学生的感受却完全不同。学生能在表扬中接受建议，而批评却很容易伤了他们的自尊心，激起他们的逆反心理。了解学生的心理特点和个性差异，承认他们的兴趣和个性的多样性与自身素质的差异，这样才能有针对性的对学生进行指导。对学生听力理解的失败原因进行分析，防止类似的失败反复出现，为学生提供尽可能的帮助，不能简单地告诉他们A或B，对或错。

总之，在教学过程中，面向全体学生，尊重学生个体，充分发掘学生的潜力，并使之相互促进，定能取得良好的教学效果，促进学生全面发展，全面提高教学质量。

主要参考文献

- 1 成晓光. 听力为什么难. 上海外语教育出版社, 2002
- 2 任晓涛, 许家金. 语篇理论在英语听力教学中的应用. 上海外语教育出版社, 2002
- 3 王展锋. 中学英语听力教学浅探. 中小学英语教学与研究, 2001

51lunwen.org

英语论文网

51lunwen.org