

合作式英语教学法的应用

摘要: 外语教学领域的大量研究充分揭示了课堂交互的重要性,如何最有效地实施课堂交互,达到教与学的最佳境界,以学习为中心的合作式英语教学试图解决这一问题。文章详细阐述了合作式英语教学法在教师之间、师生之间及学生之间的具体运用。

关键词:英语教学;教学法研究;合作式教学

长期以来,传统的英语教学所沿用的一直是“以教师为中心”的原则,课堂教学被看成一个由教师向学生传授知识的过程,“教师的任务是作为一个知者(knower)向学习者传授信息”。这种以教师为中心的课堂采用的是以教师单向讲解为主的单向交际形式,教师的话语往往占用了70%甚至90%的课堂时间,学生参与课堂活动和发表见解的机会很少,教师与学生之间缺少交流,使得学生语言能力得不到有效培养。近年来,外语教学领域的大量研究充分揭示了课堂交互(classroom interaction)的重要性。实际上,外语学习的首要任务是“学”而不是“教”。它的教学效果应以学生的学习效果为依据,而学习效果在很大程度上取决于学生的主观能动性参与性。如何最大限度地激发学生的主观能动性与参与性,笔者经过长期的教学实践,并借鉴了国内外名家的理论经验,特推出“以学习为中心的合作式教学法”。合作式教学法侧重以群组为主,以学习为中心来组织教学活动,强调学习者的自我指导、个人发展和内在的动机及合作意识。合作者之间必须遵循一定的合作性原则:合作各方为取得某一共同的或各自的目标而进行互利的多方面的配合。

一、教师之间的合作

教师之间的合作最终目的是培养和提高学生的英语交际能力。同时,教师间的合作可以促进彼此之间的相互学习和提高。教师之间的合作形式多种多样,如集体备课、共同授课和相互听课等。

(一)集体备课

在大学英语教学中,学生是学习的主体,教师是教学的主导,教师的教学组织直接关系到教学的成败。而良好的教学组织要求教师不仅具有一定的语言专业知识、心理学、教育学与教学相关的知识,还应具有广泛的知识面,单靠个人的知识力量有时是不够的。教师之间通过集体备课,集思广益,取长补短,集集体的智慧,弥补彼此之间知识上的不足。为师生合作创造了有利的条件。集体备课有以下优点:(1)提高了备课效率和质量;(2)促进了青年教师的成长,使得新教师很快能适应教材,独当一面;(3)加强了教师之间的业务和感情的交流,相互取长补短;(4)发挥教研室的群体优势。

(二)共同授课

新编大学英语把每个单元分成四部分:Preparation,Listening2centered Activity,Reading2centered Activity,FurtherDevelopment。针对这四个部分,可由三个教师共同授一个班的课,分工如下:一位教授“Preparation and Listening”,另外两位分别负责“In2Class Reading”和“Further Develop2ment”的教学。共同授课使教师能够针对性地进行教学,达到事半功倍的效果。同时也使学生领略到不同教师的风采,为其提供了更宽广的获取知识的渠道。

(三)相互听课

相互听课也是一种很好的合作方式。听课教师之间做出反馈,共同探讨存在的问题,以保证教学质量的进一步提高;另外,这种合作方式也可以变成示范课的形式,每学期抽出几篇课文由专门的教师来讲。通过这种方式的合作,教师之间能及时交流,互相学习,不断提高业务水平。

二、师生之间的合作

在英语教学中,师生之间的合作是至关重要的一个环节。教师要最大限度地调动学生的积极性,教师是组织者、导演兼演员。教师组织者的作用首先表现在宏观上,即从教学目的出发,全面规划、统筹兼顾,有目的、有计划地组织活动,而学生的主体参与教学可以使课堂充满活力,使教学质量得到提高。

首先,教师要与学生建立起一种资源分享的伙伴性师生关系。当教师向学生传授知识时,不是居高临下的“给予”,而是与学生一道去探索他们尚未获取的经验与知识。比如在进行第二册 Unit8 Creativity 这一课的教学活动中,笔者并没有直接问学生“‘What does ‘creativity’ mean?’”,而是首先向大家出了一个有趣的‘Riddle’:小明上学走的是“上坡路”,放学回家走的也是“上坡路”,Why?随着这一问题的提出,学生们马上积极思维起来,在他们得到谜底的同时,笔者顺势把他们引入到了“Creativity”的讨论中,

他们顺利地完成了这次课堂讨论。这样的民主型教学活动创造了和谐的师生关系,形成互助互爱的气氛,保证了学生能够参与、乐于参与到英语教学中来,教师的作用也就由抽象到具体了。

其次,要进行合理的小组分配。合作型教学手段是以小组活动为基础的,合理的小组分配有助于充分发挥学生的主体能动性,一般四至六人的组合为最理想的方式。但有时班级太大,班级人数可达到120人左右,上述的小组分配很难实现。为了克服这种困难,可借鉴汉语教学中的“成语接龙”,比如在讲第三册 Unit3 Why the Tortoise's Shell is Not Smooth 这一课时笔者采用了“故事接龙”的合作法。在讲课文之前,按学生的座位来分,每一竖排为一组,要求每一个小组发挥想象力编一个故事来讲述“为什么乌龟的壳是不平整的”。每组里第一位同学写下故事的第一句,如“从前……”,然后传给本组第二位同学,这样依次往下传,每位同学限写一句话,但必须保证故事的连贯性,最后一位同学负责故事的结局。全班同学表现出了极大的热情,充分发挥他们各自丰富的想象,编出来的故事都十分精彩。这样,既锻炼了学生的语言组织能力,又使他们兴趣盎然地投入到课文内容的学习中来。

最后,为了鼓励学生参与课堂,特别是考虑到要照顾那些自卑感较强,程度较差的学生,以防止他们说“不”,教师在每次提问或组织课堂活动时,不妨给大家留下选择的余地。教师可参加学生的活动,成为他们的一员。比如在讲第三册 Unit3 Entertaining Humor — — —What's Funny? 这一课时,笔者先向大家讲了一个笑话以活跃气氛,然后要求学生:(1)自己讲一个“humor”。(2)如果讲不出来,可复述老师刚刚讲过的笑话。这样学生只有选择的权利而没有说“不”的机会。

这种合作式教学使得师生关系变成一种平等的朋友关系,形成一种和谐的教学气氛。只有在这种民主的状态下,才能形成探究的气氛,才能深入探讨问题,才能有真正的启发性。

三、学生之间的合作

学生之间的合作是合作型教学手段最根本的精神所在,学生由于在知识水平、个性、英语学习动机、情感因素、社会经验、认知水平、智力水平和兴趣爱好等方面存在着很大的差异,这就决定了它们之间存在着这样或那样的差距。这种差距为他们之间开展合作提供基础。合作范围涉及课堂小组活动与课外小组作业。合作形式多种多样,如小组讨论、辩论、扮演角色等。课内小组一般是教师来分,课外可以自由结合。学生分成小组后有利于小组各成员围绕主题展开讨论,尽量用英语的形式发表各自的看法,收集材料,集思广益,最后由 reporter 来陈述本小组的看法和观点。为了激发小组活动,教师要及时记下小组的成绩。下面具体介绍一下写作课中的小组修改:第一轮修改是粗改。作文完成后,教师将根据学生的要求将学生分组,先由一名学生出声读自己的草稿,小组其他人听,这名同学读完后,其他同学一起读这篇文章。在读的同时,作者进行一些自我修改,然后小组一起讨论,讨论的内容包括:(1)题目是否清晰明了。(2)结构组织是否有逻辑,易理解。(3)文章发展如何,是否有足够的论据来支持观点,是否有引体、立体及结论。(4)读者悟出的写作意图是否与作者的写作目的相符。讨论后,根据提出的意见给作者留下时间修改,然后把改过的文章交给小组进行下一轮修改。第二轮修改是针对更细节性的东西:(1)检查有无需要删除或增加的句子。(2)检查语法错误。(3)检查连词,是否还有更好的连词可供选择。(4)检查有无用词不当或者意义含糊的词。最后一个步骤,教师要尽力帮助学生搞清楚哪些句子是不合语法规则的,什么样的句子才是最好的句子。教师可以把这些句子写在黑板上,与学生一起讨论如何改进,并把改过的句子与原句子作比较,以进一步提醒学生。这就是作文的第三次修改。

在以学习为中心的合作式教学中,学生始终充当着主人的角色,彼此之间能够确立起敢于负责的意识 and 精神,相互承诺教与学的义务职责,具有强烈的合作意识。学生在共同提高英语交际能力的同时将学会如何与人相处,与人合作。另外,教师之间的合作,教师与学生之间的合作也使教师受益非浅,教师之间可以互相交流,互相学习和提高。同时从学生的精彩回答中,教师也会得到积极的启发。

参考文献:

- [1] (英) Allwright, D. & K. M. Bailey. Focus on the Language Classroom [M]. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- [2] 李丽,田金平. 写作教学中的小组修改[J]. 中国英语教学,2000, (2):18.
- [3] 周星,周韵. 大学英语课堂教师话语的调查与分析[J]. 外语教学与研究,2002, (1):59.
- [4] 李杰. “头脑风暴法”在英语写作教学中的运用[J]. 中国英语教学,2000, (3):44.