

探讨交际法的在英语口语教学的应用

摘要: 文章结合教学实践,从师生关系定位、可理解性输入、信息沟的设置、材料的选择、纠错的原则、课外练习等 6 个方面探讨如何按照交际法的原则进行英语口语教学。

关键词:交际教学;可理解性输入;信息沟;口语教学

Abstract : On the basis of teaching practice , this paper makes a tentative analysis of the six aspects of oral English teaching in accordance with the communicative language teaching principle. These comprise the following : teacherO student relations , comprehensible input , setup of information gap , choice of proper teaching material , principle for correcting mistakes , and af terO class activities.

Key words:communicative language teaching ; comprehensible input ; information gap ; oral English teaching

近年来,交际教学法(Communicative Language Teaching)已经成为语言教学界的共识。语言学家们认为:一个学语言的人,其语言能力不仅是指他能否创造出合乎语法的句子,而且还在于他是否能恰当地运用语言进行交际。所以外语教学的目的应是让学生掌握一种新的语言体系去从事实际交流活动。我国大学英语教学大纲明确规定英语教学要重视培养学生运用语言进行交际的能力。在教学过程中既要传授必要的语言知识,也要引导学生运用所学的知识 and 技能进行广泛的语言交际活动;教学活动不但要有利于语言能力的训练,也要有利于交际能力的培养。口语教学是培养和提高学生口头交际能力的有效教学形式,那么,如何按照交际法的原则来上好口语课呢?笔者经过几年的教学实践,试提出以下几点,与大家商榷。

一、 师生关系定位

交际性教学活动要时刻体现以学生为中心的教学原则,学生的学习始终是教学过程的重心。与传统的注入式教学相比,教师和学生的角色都有了较大的转变。教师不再是传统意义上的知识传播者,而是课堂活动的控制者、组织者、提示者、参与者和学习的帮助者(Harmer);学生也不再只是知识的接受者,而成为学习的主体。采用交际教学法教学对教师的业务素质提出了更高的要求:首先,教师本人必须能够娴熟地讲地道、优美的英语(目标语),能够用英语驾驭课堂。其次,作为课堂的控制者和组织者,教师必须具备很强的教学组织能力。每次课前教师都要根据学生的具体情况,制定教学计划,精心地安排好课堂的每一个细节,包括课堂活动的内容、形式、先后顺序及进行的时间等,这样在做了充分的准备之后,教师上课时对整个课堂的进展心中有数,在组织学生活动和控制课堂的进度时便可得心应手,使学生在教师的引导下自由交流,实现教学目的;教师还必须具备较强的观察和分析能力,留心关注学生的情况,时刻考虑学生的心理和需求,及时地在知识上和心理上帮助、支持学生;同时亲自参与学生的交流活动,及时帮助学生解决交流中遇到的问题,并根据学生的综合情况,适时调整自己的教学方法。许多学生在初上口语课时,由于羞怯紧张,不敢开口说话,但是交际教学法需要学生的积极参与。如何解决这一问题呢?教师首先要把口语课堂营造成一个和谐、宽松、合作的交流场所,减轻学生心理压力,消除学生的顾虑,尤其是对那些紧张、不活跃的学生,要主动热情地与他们交流,鼓励他们开口说话;另外要科学安排教学活动的顺序,由易到难,循序渐进,既不能让学生觉得太难而产生畏难情绪,也不能让学生觉得过于简单而失去学习兴趣;同时还要根据教学内容和学生的具体情况来设计各种富有情趣的教学活动,比如:小组活动(group work)、对子活动(pair work)、角色扮演(role play)、讨论(discussion)等来调动学生的学习兴趣,激发学习动力,使每一个学生都能积极主动地投入到课堂活动中来,并从中获得收益。

二、 可理解性输入

交际是外语教学的最终目标,而对语法、词汇的学习则是实现交际的必经过程,因此应

该把系统的语言知识的积累作为课堂活动的基础。学生在知识面狭窄、词汇不足、表达手段贫乏的情况下进行交际活动是很困难的,只能在较低层次重复旧知识,口语能力无法得到根本提高,久而久之,就会失去交流的兴趣。课堂教学交际化就是使学习者在参与各种交际活动的同时学习语言知识,运用语言知识,内化语言知识。因此,口语课上教师必须注重为学生提供足够的“可理解性输入”,丰富学生的词汇量及表达方式,给学生做相关的文化背景的介绍,开阔其眼界,丰富其视野,启发其思维。例如当 Thanksgiving Day (感恩节)来临,与学生做相关讨论时,要给学生讲感恩节的来历、风俗,在黑板上列出与感恩节有关的词汇,并由此还可以问学生:“What do you know about the other holidays in the west?”学生讨论过后,教师可以作补充,然后把一些节日的名称如“Valentine’s Day, April Fool’s Day, Mother’s Day, Father’s Day, Easter, Halloween, Christmas, etc”写在黑板上,让学生课后到图书馆或者上网查询相关资料,了解这些节日的风俗习惯,在英语角活动中进行讨论。这样,学生在接受了足够的输入后,必能较为轻松地进行口头交际。教师还要在适当的时候补充谚语、套用语供学生熟记,学生掌握之后,交际时就可脱口而出。另外在确定话题的基础上,教师对学生还要进行功能句型强化训练,即在话题已确定的情况下,选择重要的句型,让学生在口语练习时,逐渐熟悉和掌握,并能灵活运用,为真正的交际做准备。例如,当口语的话题确定为“Jobhunting”,而且决定让学生运用“Interview”的形式进行交际活动时,教师可以把求职面试时所要用的主要句型写出来,提示学生在交流过程中采用。

三、信息沟的设置

交际的进行是因为一个人具有另外一个人想知道的思想或看法,即彼此之间存在信息沟 (information gap)。因此,为了激发学生交流的欲望,教师要在课堂交际活动中人为地设置信息沟,即为一部分学生提供 A 内容,为另外一部分学生提供 B 内容,但是学生必须通过交流,在全面了解 A、B 两部分内容的基础上,才能完成教学任务。例如,把 5 组(25 张)描绘家庭关系的卡片分发给全班 25 名学生,(每张卡片都是叙述一位家庭成员的个人情况以及他与其他成员之间的关系,5 组卡片组成了 5 个家庭)让学生通过课堂调查寻找自己的家庭成员:Peter: how many people are there in your family? Tom: Five. Peter: Do you have any brothers? Tom: Yes. I have two brothers. Peter: Oh, it’s a pity. We are not in the same family; I’ve got only one brother. 然后, Peter 又转向别的同学进行提问,依次类推,每一位学生都和 Peter 一样,依据卡片上提供的信息,与其他同学反复交流,直到找出所有的家庭成员为止。最后,每个家庭选出一名代表向全班学生介绍自己的家庭情况。由此可以看出,信息沟的设置使学生有了交流的必要和动力。

四、材料的选择

交际法主张根据实际需要进行相应的表达训练,学以致用。所以在学习外语时,我们必须明确学习语言的目的是要把其当成一种工具来进行实际的交际,决不是拿它来当炫耀的奢侈品。教师在选择语言材料时,要选取真实的、与学生生活息息相关的事情,对此,学生有真情实感,谈论起来有积极性,有话可说。比如在谈论有关交通话题的时候,让学生讨论世界交通的发展倒不如让学生讲述每天塞车高峰期受的塞车之苦,继而探讨解决交通堵塞问题的办法更实际一些。

五、纠错的原则

在英语口语课堂上,教师既要训练学生正确地运用英语,同时又要训练其流畅地用英语表达思想。传统的口语教学过分强调语言的准确性,有时为了某个单词或者句子结构的准确,教师频繁地打断学生,为其纠正错误。这样不但影响了交际的流利性,而且对学生的自信心和自尊心是一种挫伤。心理学认为,话语交际的成功与说话者的心理状态有很大的关系,说话者对自己有信心,情绪处于最佳状态,则可以极大地发挥大脑的潜能,全面深刻地理解对话者的话语,进行逻辑思维,用恰当的词语表达自己的思想。频繁的纠错会使学生产

生害怕出错的心理,不敢开口,导致交际失败。所以学生在交流时,教师尽量不要打断,纠正其错误,而应采取口语练习活动后集中纠错的方式,这样既能让全班同学都对错误的讲评中得到提高,又能打消发言者害怕出丑的顾虑。另外在纠错之前,最好能对学生的活动多鼓励多表扬,帮助其树立用英语进行交际的自信心。

六、 课外练习

口语的提高需要大量实践,仅仅依靠每周几节的口语课是远远不够的。教师在课堂授课之余还应鼓励学生课下定期举办英语晚会、英语演讲比赛等活动,在学生的课外生活中也创造一个说英语的环境和场合,使学生把练习说英语作为生活中必不可少的事情。只有这样持之以恒地训练,才能自然内化语法规则,熟悉交际策略,提高口语水平。

参考文献:

- [1] Harmer J, How to Teach English[M]. Foreign Language Teaching and Research Press, 2000.
- [2] 郑蕴华,李忠顺.与 Ginny Eley 女士谈口语教学[J].山东师大外国语学院学报,1999, (1).
- [3] 谭立坚.口语训练的导入和情境创设[J].山东外语教学,1997, (3).

 无忧论文网

 51lunwen.com