

## 英语教学中如何激发学生的学习兴趣

教学是教师与学生的双边活动。在近二十年的英语教学中,我深深体会到,要想在教學上获得成功,就必须采用灵活多变的教学方法,激发学生对英语的学习兴趣。

一、创造一个轻松愉快的学习环境 传统的教学模式和方法,总是教师“一言堂”,课堂上教师总是向学生灌输知识,学生始终处于消极、被动的学习地位,没有什么轻松、愉快而言,因而也就无兴趣可谈。即使那些认真学习的学生,也无非把自己当作知识的记忆器,为分数不得已而为之。但就多数而言,由于不感兴趣也就逐渐放弃英语学习,从而导致“两极分化”,教学质量不佳。

课堂环境如何,对于激发学生的学习兴趣影响极大,教师的责任在于为学生创造轻松、愉快的学习环境。为了做到这一点,教师要以满腔的热情,全心地投入课堂教学,仪表要洒脱,精神要饱满,表情要轻松愉快,目光要亲切,态度要和蔼,举止要大方、文雅,谈吐要简洁,语言要纯正、地道、流利,书法要规范、漂亮,版面设计要合理等。好的开始是成功的一半。因此,在课堂教学中还要特别注意利用上课的前十来分钟创造出一个良好的课堂气氛(Warmingup)。比如唱一些英语歌曲,开展如“Let me guess.”摸一摸<What's in my bag? >或“Follow me.”等有趣的复习知识型的游戏,活跃课前气氛,增强英语课堂的趣味性,引发学生的求知欲。

### 二、运用各种手段,创设英语学习情景

#### 1.实物对话

如教师在教关于时间那一课时,可以事先备一闹钟,那么上课时可以自由转动指针,然后问:-What's the time? -It's 12 o'clock.It's half past one.It's a quarter past two.It's twenty to three.这种具有强烈真实感的实物有利于理解 past 与 to 的使用,以便达到运用英语的目的。随着学生学习的进展,可以扩展环境,教师可以让学生描述实物,然后进行讨论,当然教师使用的实物应根据课文内容来选择,使学生加深对所教内容的理解。

#### 2.学生绘画

第七册第 13 课的听力练习,内容是一棵大树,树上有只鸟,树下有只猫,猫的颜色是黑的。在做这一听力练习时我请三位同学上黑板,其他同学在座位上每人准一张白纸和笔,把录音里听到的内容画出来,从图画来判别谁听懂了,听懂了多少,面对千姿百态的树啊,鸟啊,猫啊,同学们笑声满堂。在笑声中,同学们轻轻松松地学会了 there be 的句型以及一些表示方位的介词。我就是这样,通过创设教学情景,运用活泼多样的操练形式,使学生在既紧张又愉快的气氛中进行了本来是枯燥乏味的语言训练,使学习过程充满乐趣,激发了学生的学习兴趣。实践证明,情景教学给英语教学带来了生机。

#### 3.表演短剧

七年级上册 31 课《In The Restaurant》是一组对话,我把两张课桌合并为一张餐桌,把学生分成五人一组,其中一人演服务员,拿着菜单说: Are you ready to order? 其余分别回答: Yes, please. I would like some dumplings.What's your favourite food? I'd like ...等。这样学生对课文内容印象非常深刻,教学效果显著。

三、注重“以人为本”,发挥学生主体作用过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象,忽视学生的主体地位;把学生的头脑看作是可以填充知识的容器,忽视教学特点,无视学生的主观能动性。教师应把学生看作是具有成长潜能的生命体,其内部蕴藏着主体发展的机制,认识到教学的目的在于开发学生的潜力,驱动其主体的发展机制,使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中,以学生为中心,充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实:外语教学中的重点不应该是“我们该教些什么”,而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”,因此,我们在教学过程中应充

分体现学生的主动性和创造性,增强学生使用英语的能力。如在教不可数名词 water, juice, coffee 等时,我用玻璃杯,茶杯,瓶子,盒子来表示它们的量,我说 a bottle of water, a glass of juice, a cup of water 然后让学生联想生活实际,他们很快说出 a bag of milk, a box of juice, a can of coke, a bowl of porridge 等。

四、建立融洽的师生关系,重视师生情感交流,培养学习兴趣师生关系是以基本的人性观为前提的。如果教育者认为,人的天性是懒惰的,不思进取的,需要严格教诲才能启迪良知,那么权威型的师生关系应该是最为有效的。传统的师道尊严,便是权威型的师生关系的体现。现代教育观则认为人的本性是积极的、向上的,具有生长与进取的潜力,教育的目的是开发人的潜能、促进人的健全发展,而权威型的师生关系无疑会扼杀儿童的创造力与禀赋。因此,我们必须建立融洽的师生关系。教育是充满情感和爱的事业,教师应多与学生进行情感方面的交流,做学生的知心朋友,甚至与学生建立起母女般、父子般或姐妹兄弟般的融洽的师生关系,让学生觉得老师是最值得信任的人,跟老师无话不说、无事不谈,达到师生关系的最佳状态。我经常利用课外活动时间与学生聊天,了解学生的心理及家庭情况,有助于给他们及时的思想或经济上的帮助。针对个别学生,还通过书信的方式进行心理疏导。一些学生把我比作“天使”。

 无忧论文网

 51lunwen.com