

专业英语精读课堂教学对学生的创新思维能力的培养

摘要：在高校英语专业《英语教学大纲》中，提出了21世纪英语人才的培养规格。特别强调培养学生的创新能力和实践能力。因此，就专业英语精读课堂教学中采用不同的教学策略培养学生的创新思维能力进行深入的探讨是具有现实意义的。

关键词：创新思维能力；教学策略；英语专业精读课

所谓创新思维，是指人们运用已有知识和经验开拓新领域的思维能力，亦即在人们的思维领域中追求最佳、最新知识独创的思维。按爱因斯坦所说，“创新思维只是一种新颖而有价值的、非传统的、只有高度机动性和坚持性，而且能清楚地勾画和解决问题的思维能力。” [1]

创新思维不是天生就有的，它是通过人们的学习和实践而不断培养和发展起来的。当代国际知识管理专家艾隶顿对“创新”下了这样一个简单的定义：创新是“新思想行为”。 [1]

首先能产生新思想。具有创新思维的人，有丰富的想象力，能举一反三，触类旁通；能发现别人忽视的东西，寻找新的生长点；兴趣广泛，思路敏捷；有强烈的好奇心，求知欲强；能提出探索性问题，并以具有创见的方式运用知识，等等。“创新首先需要创新精神，这要求从年轻人开始，从中小学和高校开始，”“一个国家和民族在世界市场上的位置，取决于人才素质如何利用有效地推进创新。”我国颁布的《英语课程标准》也强调学校教育以创新精神和实践能力的培养为重点，“倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。” [1]

因此，现代教育不能仅仅满足学生获取知识，而更重要的是指导学生如何应用所学知识创造性地解决问题。在英语教学中如何根据英语学科特点培养学生的创新思维能力已成为英语教育的一个极为重要的问题，也是当前英语教学改革中亟需解决和研究的主要问题。

一、英汉文化背景差异对英语教学的影响 由于中西方文化的差异，所以英、汉两种民族在语言习惯、思维习惯、认知模式、社会文化、风俗人情等诸方面有很大的差异。有的学者认为，东方民族的思维是综合的，西方民族的思维方式是分析的。中国人重视综合，而西方人则重分析；中国人重形象整体把握，而西方人则注重理性的逻辑推理。这种差异在语言上则表现为汉语重象形和英语重强调功能。如从汉语“六书”造字方法的构形原理上就体现出来。“象形”构形原理是根据所画之物(事)的外部特征，笔意随着事物的外部特征的变化而变化。这是象形这一方法的表现原理。如汉语的“人”、“日”、“月”、“山”、“水”、“田”就是随着事物的外部特征的变化而产生的。它们既象形又表义，因此，汉语教学中重视学生形象思维的开发就显得重要了。而英语是线性的，英语的“man, sun, moon, mountain, water and field”只表义， [2]形只有记音的作用。因此，英语教学和汉语教学有着不同的教学模式，从文化的角度进行探讨是一条重要的途径，对于培养学生的创新思维具有一定的意义。由于东西方的文化差异，同一个词在不同语言中有不同的联想意义。在一种语言中具有丰富联想的词在另一种语言中可能仅仅是一个单一的意义取向符号。如中国人常用“竹”来表达自己坚定、正直的性格。而在英语中“bamboo”只是一个名称。又如：龙 dragon 是中华民族的图腾，是一种奔腾向上的力量象征。而在英语中“dragon”则是邪恶的象征。中国人喜称自己为龙的传人，为了避免误解，有的学者建议用“Chinese dragon”来表示。 由于文化的差异，英、汉两种语言的有些明喻成语有鲜明的民族特征，在比喻时英、汉两种语言的喻体是不同的。汉语说“力大如牛”，英语却说“as strong as a horse”，因为中国历来一般用牛犁地，而英国用马犁地、拉车。汉语用“如雨后春笋”来形容发展迅速，而英语却用“spring up like a mushroom”。汉语说“守口如瓶”，而英语却用“as dumb as an oyster”来表示。汉语说“像欢乐的小鸟”，英语却用“as merry as a cricket”(像蟋蟀一样快乐)，这是来自莎士比亚的名句，在英美文学作品里，蟋蟀大多是能给人带来宁静、舒适甚至是幸福的感觉，而在中国人的感觉里，蟋蟀带来的是凄凉萧索，听到蟋蟀叫是不会高兴的。 [3]同样表颜色的词“红”red，“白”white等在汉英两种语言中也有不同的语用差异。在英译汉或汉译英时，不能逐字对应翻译，而要根据英汉两种语言的不同语言联想和语义来翻译。在英语课堂教学中的教师应创设能引导学生主动参与的教学环境，激发学生对英语学习的兴趣。根据学生的实际采用不同的教学方法和教学策略使学生成为课堂的主体，开发学生的创新能力，培养

学生的创新思维。 二、英语精读课教学中创新教育的教学策略

1. 创设真实课堂教学情境，激发创新思维 创设真实的课堂教学情境对培养学生的创新思维能力是十分必要的。教师应通过创设与教学内容紧密相关的情境，利用各种条件把学生带入情境，引导他们在情境中产生疑问、设想和创新意识，开发智力潜能，激发学生的创新思维，调动学生参与的积极性，在情景中获取语言知识。在低年级阶段，要注重训练学生掌握英语基本功。例如：在教“面试”这一课时，应向学生介绍求职的程序、英文求职信的写作格式、面试中的注意事项等。可把学生分成若干小组，把教室的桌子拉开距离，变成一个个公司或面试的场所。要求学生分别扮演不同的角色，这样能使将自己融入模拟真实的情境中，提高口语表达能力。

2. 根据教材内容，培养学生的创新能力

(1) 培养发散思维和复合思维能力。发散思维是对同一个问题，从不同的方向、不同的侧面横向拓展思路，纵向深入探索，从同一个问题中生发出不同问题，在处理问题过程中寻找各种各样的途径。而复合思维强调主体根据一定的标准从一种问题情境中取得一个或多个合理设想或猜想，找到问题的“正确答案”，强调思维活动中记忆的作用。发散思维强调主体去主动寻找问题的“一解”之外的答案，强调思维活动的灵活性和知识的迁移。在教学中要注意拓宽学生的思维空间，使他们学会多方位的思考问题，充分发挥他们的主观能动性，灵活运用所学知识。复合思维是发散思维的基础，发散思维是复合思维的发展。彼此促进、相互转化，它们是思维结构中求同存异的两种形式，两者都是创新思维的必要前提。在英语教学中，教师还可以引导学生从不同角度运用所学知识同中求异，异中求同，发现表象与实质之间的联系，用英语教材中丰富多彩的内容及各种句型从不同角度训练学生的发散思维能力和复合思维能力。英语中大量的同义词、一词多义、一句多译现象和词汇具有的文化内涵就是最好的语言材料。英语中的相对同义词较多，每组同义词除具有相同的基本意义外，还有着文体、语义和用法上的差别。例如：young—new 这对同义词均有“幼小的”意思，但它们一般是不能互换的，young 用来指有生命的(animate)人或物，new 用来指无生命的(inanimate)物。1) We young people are happy today. (年轻的) 2) He has a young dog. (幼小的) 3) We have planted many young trees. (幼小的) 4) He had bought a new house. (新的) 但是，new 构成复合词后，有时既可以指有生命的人或物，也可以指无生命的物。5) This is a new-born baby (新生的) 6) This is a new-blown flower. (刚开的) [4] 又例如：“白色”在汉语中有用来象征恐怖和死亡，表示不吉利的意思。而在英语中“white”除了字面意义“白色”外，在西方文化中还有比喻意义，是纯洁、天真无邪的象征。由此牵引出英文“white day(吉祥日), white coffee(加牛奶的咖啡), white Christmas (有雪的圣诞节), white lie (无恶意的谎言), white magic (魔术) and white elephant (昂贵而无用的东西)”等多种意义。又如汉语“听我说。”(Listen to me. Your attention, please! Lend me your ears. Please!) 的多种英文翻译可引导学生对英语的不同表达方式中隐含的微妙差异及其不同的语用差异，且能灵活应用。

(2) 设计课堂讨论题目注重学生求异思维的发展。发散是求异的基础，没有发散就没有求异，也就没有创新。求异思维是创新思维发展的基础。以学生为中心的英语课堂教学是培养学生创新思维能力的场所。教师要善于挖掘教材，选择一些发散点，让学生用不同的方法和思路去解决同类型的问题。在课堂教学中，教师要抓住一切机会组织无拘束的开放式讨论和辩论会，充分发挥学生的主体作用，使他们畅所欲言，在交流中表达自己的独特见解。在课堂上结合教材内容设计题目开展小组讨论。如邹文诚主编的《综合英语》(Book III)第十四单元是 My First Class, 文中讲的是一位新上任的女教师到一所学校第一次上课的感受。文中的女教师中途接替一个捣蛋班，学校有位男教师主动给女教师提供帮助，使女教师心存感激。但由于该男教师倡导的是体罚教育，他对一学生的野蛮言行使得女教师对他的态度发生了翻天覆地的变化。由此可以设计多个讨论题目：A. What is considered as a good teacher? (什么样的教师是好教师?) B. What personality should a good teacher have? (好教师应具备什么样的品格?) C. Do you have a good teacher in your school days? (在读书期间你遇到好教师了吗?) D. If you were a teacher and met with a 'trouble class', what would you do? (如果你是一位教师，上课的班级又是个捣蛋班，你会怎样处理呢?) E. Do you think corporeal punishment is acceptable? (你认为体罚教育可行)

吗?)F. You are the students, to whom would you like to turn when you are in trouble?(作为学生, 当你有困难时, 你会向谁求助呢?)要求学生分组讨论, 每组自选一题, 并推选一位代表用英语向全班同学汇报各自的讨论结果。这样在讨论过程中每个人都积极思考, 都有机会提出自己的观点。在各小组陈述各组的观点后, 教师应根据学生提出的不同观点给予肯定, 同时给予归纳和总结。最后要求学生以 “The Teacher That I like Most” 为题写一篇习作。这种方式既锻炼了学生的英语口语表达能力, 也训练了学生同中求异的思维能力, 还训练了学生的写作能力, 整体上促进了学生综合应用语言能力的提高。

参考文献:

- [1]在英语教学中培养学生的创新思维能力[A]. 辽宁师专学报(社会科学版), 2005, (3).
- [2]向明友, 徐玲. 大学英语语言教学与研究[C]. 上海:上海外语教育出版社, 2002:309.
- [3]汪榕培, 卢晓娟. 英语词汇学教程[M]. 上海:上海外语教育出版社, 1997:435.
- [4]汪榕培. 英语词汇学高级教程[M]. 上海:上海外语教育出版社, 2002:58.

 无忧论文网

 51lunwen.com