

用多元智能理论审视中学英语教学改革

摘要:一般认为,人只有一种智力,智力是一种以语言能力和数理逻辑能力为核心的能力。美国发展心理学家加德纳认为,智力是彼此相对独立、以多元方式存在着的一组智力,每个人都至少有七种基本智力。用这一理论审视我们的中学英语教学改革,就促使我们必须端正学生观、转变教学观、建立新的评价观。

关键词:多元智能理论;学生观;教学观;评价观

长期以来,人们对智力内涵的理解一直未能达成共识。人们原认为人只有一种智力,智力是一种总的能力。后来出现了智力的二因素论、三因素论、群因素论、定型和不定型智力说。这些理论均认为智力是以语言能力和数理逻辑能力为核心的、以整合方式存在的一种能力。20世纪80年代,美国哈佛大学发展心理学家加德纳的多元智能理论(又作多元智力理论),对传统的智力理论的挑战最为彻底。他的多元智能理论,突破了传统智力学说的束缚,坚信每个受教育者都是独特的,每个受教育者都能以个别的方式对人类文化的发展做出有价值的贡献。这种理论必将对我国的教育教学改革产生重要影响。

1.0 多元智能理论的基本观点

早在1983年,加德纳就针对传统智力理论的弊端,提出了“多元智能”的观点。1993年,他又根据10年来学术研究的新进展,出版了《多元智能》一书,全面阐述了他的多元智能理论(multiple intelligences)。他认为:“智能是在特定文化背景下或社会中,解决问题或制造产品的能力。”他认为传统的智力观过于狭窄,主要限制在语言和数理逻辑能力方面,而没有涉及到其他方面的能力。他认为人至少有如下七种智能:1) 语言-文字智能,具备这种智力的人善于记忆信息、与人交流思想、阅读和写作等;2) 数学-逻辑智能,具备这种智力的人善于分类、推理、归纳;3) 视觉-空间智能,具备这种智力的人善于把握空间关系,能敏锐地捕捉细节和色彩,爱好通过视觉学习;4) 身体-动觉智能,具备这种智力的人善于动手操作、表演和运动以及进行实践活动;5) 音乐-节奏智能,具备这种智力的人不仅长于听音乐、唱歌,而且还着迷于读谱、写歌、作曲;6) 交往-交流智能,具备这种智力的人,能与人合作、调节冲突和带动他人,善于通过交流学习,并具有较强的领导和组织能力;7) 自觉-自省智能,具备这种智力的人很清楚自己的优缺点,并能很好地控制和调节自己的情绪、欲望、企图和愿望。他指出:“事实上,我认为这七种智能同等重要”,这七种智能都是“生命的心理潜能”。

多元智能理论的基本观点是:1) 人脑至少有七个不同的“智能中心”,人的这七种智能也并不是一成不变的,个体身上也可能存在着其他智力;2) 每个人的智能具有各自的独特性,只有优势的差异,而无高低之分;3) 各种智能相互联系,通常有一个主要或次要的智能。这七种智能在每个人身上都是存在的,只是由于遗传或环境因素的影响,各种智能在每个人身上的表现程度有所不同;4) 人的多种智能,是在先天的基础上经过后天的开发而发展起来的,后天的教育教学对人的智能发展具有重要影响。这种理论对中学英语教学改革,同样具有重要的启示意义。

2.0 多元智能理论视域中的学生观

多元智能理论认为:“学校教育的宗旨,应该是开发多种智能并帮助学生发现适合其智能特点的职业和业余爱好。”因为在学校的教育教学中,让每位学生发现自己至少有一个方面的长处至关重要。在中学英语教学实践中,我们发现有的学生擅长朗读、口头表达和与人交流,表现出较好的言语-语言智能;有的学生擅长阅读和写作,表现出较好的推理智能;有的学生喜欢边听音乐边记单词或做书面作业,表现出较好的音乐-节奏智能。多元智能理论启示我们,教师必须全面了解学生,承认他们之间的差异,并且尊重这些差异,区别对待,因材施教。首先,了解每个学生的优势智能和弱势智能,根据不同的教学内容采取不同的教学形式,满足不同学生的需求,发挥各自的特长。如对不善于阅读的学生,教师要耐心地指导阅读方法,布置一定量的、难易程度相当的阅读内容,规定一定的阅读时间,鼓励其完成任务,对其完成任务的质

量,教师要及时反馈,并尽可能地给予肯定性的评价;对不善于表达的学生要鼓励他大胆开口,使其获得成就感和自信心。其次,对相同的教学内容也应采取不同的教学方法,提出不同的要求。如对词汇的教学,让逻辑推理智能占优势的学生通过归纳来记忆,让音乐智能占优势的学生利用音乐来记忆,让动觉智能好的学生通过动作记忆;对成绩较好的学生,要求他们不仅会读能写而且理解会用,对成绩较差的学生可先要求其掌握读音,再逐步学会运用。其三,积极引导,将自己在优势智能领域中所表现出来的智力特点和意志品质迁移到弱势智能领域,促进其非优势智能的发展。

3.0 多元智能理论视域中的教学观

多元智能理论认为,人的智能不断受到先天和后天的影响,学校教育不只是传授知识,更重要的是要引导学生智能的发展。只有智能发展了,才能将知识灵活地加以运用。关于这一点,李建平先生也指出:“只要教师根据每项智能不断变换教学方法,学生就可以在一天中某个时刻有机会利用他最发达的智能学到知识。”根据这一原理,中学英语教学必须要转变教学观念,变单纯传授知识为开发和培养学生的多种智能。具体说来,就是要改变教师独白、学生静听的单一教学方式,采用灵活多样的教学方式,指导学生通过多渠道学习英语,比如用英语自我介绍、复述课文、讲故事、朗诵诗歌、交谈、问答、讨论、口头辩论,即时阅读、做活页练习、整理英语笔记和写英语日记等等。同时,在英语教学过程中,通过对语法的演绎、归纳、对比和对短文的阅读分析等,开发学生的数学-逻辑智能;通过叙述故事,描述自己的观察和发现,回忆自己的经历,想象自己的未来,描述自己的活动设计等,开发学生的视觉-空间智能;通过扮演角色和各种协作性游戏等,发展其身体-动觉智能;通过小组活动、自由交流、互相问答、互相批阅作业等合作学习活动,培养学生交往-交流的智能;通过让学生自定学习计划、自选家庭作业、利用多媒体为自己创造广阔的英语学习空间,在课后、作业后、考试后进行自我反思、自我评价等,开发学生的自我意识和自我管理自我智能。

4.0 多元智能理论视域中的评价观

多元智力理论认为,评价的目的在于发展学生的各种智能,使学生认识自己智能的优劣,进而弥补自己的劣势。评价本来就是教学中的一个环节,评价应该成为自然学习情景中的一部分,除非把评价置于现实生活和社会环境联系中,否则,我们怀疑它能否恰当地代表人类的智能表现。也就是说,多元智能理论是从多角度用全面的、发展的眼光来评价学生的智能发展。这一理论启示我们,应当摒弃以标准的智力测试和学科成绩考核为重点的评价观,而将评价和教学过程融为一体,使教学过程成为评价学生的过程。如通过听写、朗读、复述等,评价学生对语音和词汇的掌握;通过阅读、写作等,评价其对语法的思维和理解能力;通过课堂观察、提问、座谈、问卷等,评价学生学习英语的兴趣;通过课堂听讲、回答问题、书面作业等,评价学生的学习态度;通过对话表演、小组讨论、排练英语小品等活动,观察了解学生的情感、合作学习的情况;通过为学生创设真实情景,让学生置身于现实生活的交际活动之中,评价学生的价值观和综合运用语言的能力。同时,要通过多种渠道,采取多种形式,在多种不同的实际生活和学习情景中,发现学生的优势智能并预见其未来的发展方向,使评价确实成为促进每个学生充分发展的有效手段。如学生在初学英语时,常常由于怕出错而不敢开口,我们不能因此就断定他表达能力差,不适合学习英语;对于极善于课堂表演的学生,英语教师应该充分肯定他这方面的智能优势,积极创造机会,让其发挥这方面的智能。

总之,中学阶段是人生的基点,是人的智力潜能开发的重要阶段。我们应充分借鉴多元智能理论的基本观念,端正学生观,转变教学观,建立新的评价观,在充分尊重学生个体差异的基础上,促使学生的全面发展。

参考文献

[1][美] Linda Campbell ,Bruce Campbell ,Dee Dickinson. 多元智能教与学[M]. 王成全译. 北京:中

国轻工业出版社,2001.

[2] [美] 霍华德·加德纳. 多元智能[M]. 沈致隆译. 北京:新华出版社,1999.

[3] 李建平. 智能多元:挑战传统评价观念[N]. 中国教育报,2001 - 03 - 31.

5 51lunwen.com

5 无忧论文网

5 51lunwen.com