

提高第二语言中听力教学的效果

摘要：在第二语言教学过程中，为提高听力教学效果，习得者在培养本身语言能力的同时，要重视启发和训练自己运用图式理论以提高听力水平。本文以图式理论为理论框架，分析了听力理解的认知机制，并在此基础上探讨了图式理论在促进听力教学中的具体运用，并提出了如何运用图式知识的一些教学建议。

关键词：图式理论；文化图式；内容图式；第二语言；听力教学

语言是用于进行交流和获取信息的工具。据统计，人类语言交际中听占 45%，说占 30%，读占 16%，写占 9%，对于语言的习得特别是第二语言的习得，最初和首要的途径就是通过听来学，这符合人类习得语言的一般认知规律。[1]但听力理解长期以来一直被认为是一种被动的过程，作为被动的接受者，习得者没有或很少任何背景知识的提示。事实上，听力是一种积极主动的过程。在听的过程中，习得者欲获得对话者所说内容的理解。要达到该目的，习得者需利用语境线索、背景知识及其他多种学习策略。积极的习得者会利用背景知识带着目的去理解说话者的意思。因此，图式理论在这一过程中就起着极为重要的作用。

一、图式理论及其在第二语言习得过程中的特征化表现图式理论 (schema theory) 是认知心理学家用以解释心理过程的一种理论，其基本意义可概括为：任何语言材料，无论是口头的还是书面的，本身无意义，它只指导习得者如何根据自己原有的知识，恢复或构成意思。所谓图式则是人头脑中存在的知识的单位，是个体过去所获得知识在头脑中储存的方式，是大脑对过去经验的反映或积极组织，是被学习者储存在记忆中的信息对新信息起作用的过程及怎样把新信息丰富到习得者知识中的过程。图式中每个组成成分构成一个空档，当图式的空档被习得者所接受的具体信息填充，图式便被激活，语言因此得以理解并接受。[2]具体而言，在第二语言听力教学过程中，图式本身表现出来的一些基本特点是：内容图式的结构性或共同性；[3]内容图式的层次性；内容或文化图式的差异性；内容或文化图式的兼容性。综上所述，内容图式是指习得者所具有的与文章主题相关的背景知识以及对世界的认识和经验。文化图式是指人脑中对于语言文字所基于的社会文化的知识结构模块。这两者在听力理解过程中起着重要的作用。而在第二语言习得阶段，尤其是在大学英语听力教学过程中，学生不能正确理解材料，其主要问题就是缺乏对上述两种图式及对于其特征的基本了解。事实上，内容图式与文化图式常常水乳交融、密不可分。

二、图式理论在第二语言听力教学过程中的实践应用根据以上分析，可以发现一些对习得者有益的策略，以提高听力水平。

1. 利用内容图式进行推论

语言表达中省略的现象很常见，因此，听力理解中必须利用图式的层次性和各变量间较固定的约束关系进行推论。常见的推论有以下三种。

(1) 图式选择推论。根据听力材料提供的有限信息，在众多可能的图式中选择一个恰当的图式，或者激活一个最可能的图式，这就必须进行推论。

(2) 变量具体化推论。当听力材料中的线索自上而下地激活了某个图式，该图式就会产生自上而下的作用，使图式中的变量具体化。

(3) 缺少价值推论。在选定某图式之后，听者继续听取线索以填充图式剩余的空档而证实该图式。但大多数情况下，图式所有的变量并非都出现在听力材料中，这时，听者要运用变量约束猜测缺少的价值，推出材料中未呈现的东西。这就是缺少价值推论。

2. 利用内容图式建立吸收信息的框架结构，对记忆进行组织整理 当听力材料内容繁杂，习得者难以应付，记忆与理解间相辅相成的作用就显得尤为重要。同时，习得者应在理解中应用图式对所记忆信息进行编辑、总结、推导性重构，使信息形成有机的统一体。

3. 利用文化图式的兼容性吸纳新知识

值得注意的是：在必要时候，习得者应利用图式兼容性，灵活创建新图式及增添图式中的变量，以利于了解吸收新知识，而非机械地按已有图式去理解材料。[4]所以，习得者必须注意中美文化的差异，利用图式的兼容性，建立新图式或图式中的新变量，理解文章，吸收新信息并为以后的学习储备知识。

三、图式理论在第二语言听力教学过程中的可行化建议实践证明，在听力教学中，图式构建是提高习

得者听力理解的有效途径。鉴于此,笔者就如何丰富习得者的内容图式和文化图式提出几点看法。首先,在课堂教学中,教师应多重视文化信息的输入,帮助学生吸收、丰富世界知识,建立新图式。如听前背景知识介绍或提示;而听后对所听材料进行提问、复述或写摘要、列提纲等,强化新信息的吸收和储存,快速图式化,并便于保存。[5]其次,增强习得者对文化信息的敏感性。图式具有动态性,因此要求习得者增加阅读量,[6]扩大知识面,并及时了解时事,多收听英语广播新闻是构建习得者新图式的有益尝试。再次,在听力教学中,多向习得者讲解听力语篇的段落结构、内容要点以及主题等上层水平结构,并通过分析文章的谋篇布局、段落组织使习得者清晰了解英汉文体图式的差异,从而快速形成关于英语语篇内容图式,从而有效加工信息,并加快听力理解进程。最后,就考试中常见的听力问题而言,建立一种解题图式,也是一种比较有效的手段。因此,在平时听力教学过程中,有针对性地对各题型的答题方法技巧进行认真的学习训练,积累和建立起丰富的解题经验(解题图式),在实际考试中就可以做到思维敏捷,答题熟练。

四、结束语

总之,听力理解是解码与意义重构的有机结合、积极的动态思维过程。习得者并非仅仅对语音、词汇、语法等语言知识进行听辨和理解,更重要的是对语篇所包含的各种非语言信息(文化和内容)进行理解和探究。鉴于此,本文通过对图式理论的介绍以及分析其在第二语言听力理解中的作用,试图说明,如习得者能了解内容图式和文化图式对听力理解的影响,并有意识地将这一理论运用到听力学习活动中,将会大大提高其听力语篇理解能力。

参考文献:

- [1]教育部.大学英语课程教学要求[E B/O L].2007-09-26.
- [2]Chiang,C.S and P Dunkel 1992 The Effect of Speech Modification,Priorknowledge And Listening Proficiency on EFL Lecture Listening TESOL Quarterly.
- [3]黄子东.话题熟悉程度语言水平和问题题型对 TEFL 听力理解的影响:一项基于图式理论和并联理论的实验酒宴[J].现代外语,1998,(4).
- [4]Long D.R.1989 Second Language Listening Comprehension:a schema theoretic perspectives Modern English Journal 73:32-40.
- [5]陈贤纯.外语阅读教学与心理学[M].北京:北京语言文化大学出版社,1998.
- [6]桂诗春.实验心理语言学纲要[M].长沙:湖南教育出版社,1991.