

情感因素在大学英语口语教学中应用

【摘要】情感因素在大学英语教学中越来越受到重视,本文论述了情感的涵义以及情感与教学的相关理论,结合大学英语口语教学中缺乏情感因素的现状,提出了营造和谐愉快的课堂气氛、丰富口语课堂的活动设计、对学生的表现及时反馈等措施,以提高口语教学的质量。

【关键词】情感;积极情感;口语教学

心理学家 Carl Rogers 认为,人的认知活动总是伴随着一定的情感因素,当情感因素受到压抑甚至抹杀时,人的自我创造潜能就得不到发展和发现。而只有用真实的态度,对个人尊重和理解学生内心世界的态度,才能激发起学生的热情,增强学生的自信心。情感因素在大学英语教学中有着举足轻重的作用,学生的情感直接影响他们的学习行为和学习效果。这一特点在大学英语口语教学中尤为突出。然而,在实际的教学实践中,情感因素并没有得到应有的重视,这直接造成了目前大学口语教学效率的低下。本文将从情感与英语教学的关系、情感与大学英语口语教学的关系出发,结合理论基础,提出了一些可操作性的建议。

一、情感因素

教育心理学认为,情感是人脑的一种机能,是对客观事物抱有不同好恶而产生的内心变化和外部表现。它包括积极情感,如兴趣、自尊心、自信、强烈动机等;消极情感,如焦虑、害怕、愤怒、沮丧等。情感是人们对外观事物是否符合自己的需要而产生的主观态度和体验。在第二语言教学中,情感指学习者在学习过程中的感情、感觉、情绪、态度等(Arnold, 1990)。情感因素分为两部分:第一是学习者的个人因素,包括自尊、抑制、焦虑、移情、动机等;第二是社会文化因素,包括社会习俗、态度、文化适应、社会距离等,这一切都会或多或少地影响学习者的学习效果。大学英语教学的情感是指教学中的主体(教师和学生)在教学过程中的感情、感觉、情绪、态度等,主体双方的情感状态,直接影响到主体双方的教学行为和结果。情感教学从最根本的涵义上说,就是指教师在教学过程中,在充分考虑认知因素的同时,充分发挥情感因素的积极作用,以完善教学目标,增强教学效果的教学。从广义的角度看,情感教学可以包含很多模式,如“愉快教学”、“挫折教学”、“成功教学”等。长期以来外语教学一直关注的焦点是学习和掌握外语的认知过程,对情感方面的研究相对较少。随着人文主义心理学的发展,教育中的情感因素越来越受到重视。以 Carl Rogers 为代表的人文主义主张尊重并发展人的个性,主张教育的目的不仅包括认知的发展,还应包括情感的发展,是对整个人的教育。认为教育的目的旨在激发学生的学习动机,发展学生的潜能,形成积极向上的自我概念和价值体系,使学生能够自己教育自己。在其影响下,涌现出一批全新的外语教学法,如暗示法、沉默法、社团语言学习、全身反应法、自然法等。这些方法形式不同,但是都重视语言学习中的情感因素。前苏联教育家苏霍姆林斯基毕生实践研究和谐教育,其成功的秘诀就是建立学生学习的积极的“情感动力系统”,主张教师要激发和建立学生的“情感动力”,促进学生的全面发展。在语言学习中的情感因素研究影响最大的是美国语言学家 S. D. Krashen 提出著名的情感过滤假说。情感过滤指在语言学习过程中由于紧张、焦虑或动机不足等造成的学习障碍。语言学习者的动机、自信心及焦虑程度等情感因素直接影响学习者的效果。学习者的心理障碍越小,即动机水平越高,自信心越强,焦虑程度越低,则情感过滤程度越低,那么他们的语言输入量就越大,反之亦然。(张俊英,2006)近年来,我国学者也开始对英语学习过程中的情感因素进行了研究(冷冉 1982,吴恒山 1986, 1987, 1990,杨新授 1991,章兼中 1993,卢家楣 2003等)。

二、情感与英语教学

在第二语言教学中,情感因素有着举足轻重的作用。H. D. Brown(1987)曾指出“在人类行为的诸多方面,感情因素是决定二语习得是否成功的最重要的一个方面,毕竟人类行为是受情感支配的”。关注情感可以提高语言教学的效果。语言教学也能帮助学生培养积极健康的情感,从而促进人的发展。情感与英语教学的理论及实验研究表明,认知和情感是语言教学过程中不可分割的两个方面。然而目前的英语课堂中,知识和情感处于脱离的状态。上海师范大学教育科学院的一项调查证明,重知轻情的现象在当前学校教育中普遍存在。在该调查中,50%的教师认为,当前学校中重知识轻情感的现象相当严重,超过90%的教师认为应该重视教学中的情感因素,以提高教学效果;虽然希望运用情感因素的教师占99.71%,但是付诸实践的教师仅占8.81%。(卢家楣,2001)由于口语教学的特殊性,长期缺乏师生的情感交流,使得目前的大学英语口语课堂毫无

生气,学生参与意识不强,对口语学习缺乏兴趣。

三、情感对口语教学的启示

如何帮助学生建立信心,提高学生英语口语课堂的参与积极性,最大限度发挥积极情感的作用,提高口语教学的效率,是大学英语口语教学面临的一个重要问题。

苏霍姆林斯基曾指出,“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么,这种知识只能使人产生冷漠的态度,而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦,没有欢欣鼓舞的心情,学习就会成为学生的沉重负担。”英语口语课上,教师要充分调动情感因素,创造轻松和谐的课堂氛围,降低学生的焦虑感,是学生热情积极的参与进来,如此,才能使性自然真实的表达与交流。

俗话说,教学有法,教无定法。英语口语教学不同于其他科目,它更侧重培养学生的交际能力。如果“没有能给学习者提供自然交际机会的教学活动,将会使学习者失去接触语言材料的主要来源,进而阻止习得的进行”(R. Ellis, 1992)。英语口语教学的活动有很多,教师可以根据实际情况综合运用,如复述、看图说话、表演、演讲、辩论等形式,以提高学生的兴趣,激发学生的竞争意识,促进口语交际能力的培养。由于口语课堂的特别性质,如何纠正学生口语错误成为教师必须面对的问题。语言学家 Dulay 认为,“不犯错误是学不会语言的。”对于不影响交际的错误,没有必要纠正,如果错误太多,可以适当提醒一下。而那些干扰交际的错误应予以纠正。同时教师也要及时赞扬,对学生进行肯定,保护学生自尊心和自信心。

亲其师而信其道,学生对教师的态度会影响其对课堂的态度。教师在英语口语教学中要重视与学生的情感交流,通过自己的言行、表情等传递对学生的信任、尊重、鼓励等信息,是学生愿意并自觉参与口语课堂教学活动,提高积极性,尽最大可能挖掘每个学生的口语潜力。情感因素对英语口语教学具有极其重要的影响。著名教育家夏丏尊先生说过:“教育上的水是什么?就是情,就是爱。教师没有了情爱,就成了无水的池,任你四方形也罢,圆形也罢,总逃不了一个空虚。”同样,如果教师不投入情感,设法调动学生的积极情感,英语口语教学也便是“无水的池”,缺乏活力和效力。只有营造和谐愉快的课堂气氛,丰富口语课堂的活动设计,对学生的表现及时反馈,才能在融洽的师生相处中,最大发挥学生的积极情感作用。而如何将情感因素更好地融入大学英语口语教学,是广大英语教师尤其是口语教师有待努力的方向之一。

【参考文献】

- [1] Arnold, J. 1999. *Affect in language learning*. Cambridge University Press.
- [2] Serivener, J. 2002. *Learning teaching: a guidebook for English language teachers*. Shanghai Foreign Language Education Press.
- [3] Ur, P. 1996. *A course in language teacher: practice and theory*. Cambridge University Press.
- [3] 卢家楣.对中学教学中教师运用情感因素的现状调查 [J].心理发展与教育, 2001 (1).
- [4] 王红.情感因素与大学英语口语教学 [M]. 大学英语 (学术版), 2005.
- [5] 文秋芳.英语学习策略论.上海外语教育出版社, 1996.
- [6] 洗吉昌.情感智力与英语学习[J].外语与外语教学, 1999 (9).
- [7] 张俊英.交际活动中主体行为过程的情感归因 [J].外语与外语教学, 2006 (9).