

## 英语课堂中的互动活动

**【摘要】** 英语教学在各个阶段都非常重要,尤其是现在社会对英语人才综合素质要求的提高,更需要有更多能说能写的英语人才。但由于上课形式过于枯燥,很多学生逐渐对英语失去了兴趣,最终导致学了英语却既不能讲又不能写,无法适应社会的需要。在本文里,笔者根据自己的一些实践,重点谈了一些英语课堂教学中的互动活动。

**【关键词】** 课堂教学; 互动

随着我国加入 WTO 和全球化的深入,社会对涉外人才的需求数量和层次提出了更高要求,各行各业对外向型、复合型人才的要求也日益迫切。高职英语作为高职教育与社会需求接轨的一个重要环节,日益受到重视。对于高职高专院校来讲,我们必须从时代要求和国际竞争需要的高度来认识高职院校的英语教学所面临的新机遇和挑战,采取有效方法提高我们的英语教学水平。目前教学中存在的问题:

学生特别是高职学生,基础薄弱,英语高考成绩比较低,认识的词汇量有限,阅读和写作能力比较差,进行日常的对话更是个大难题。一部分教师意识比较淡薄,未能足够重视培养学生外语语言交际能力的问题。没有了高考的压力,没有了竞争力,学生上不上英语课,会不会用英语进行流利的表达,能否通过考试对老师来讲已不是具体的评价指标。

在一些职业院校里,如果不是商务英语专业等应用英语专业的,对英语的要求不是很高,在毕业时也没有对英语有具体的要求,这就导致了一部分学生忽视英语课,进而逃避英语课。缺乏英语学习环境。英语学习不是一个孤立的学习过程,在一定言语使用区域中、在一定的语境下,人们通过口语或书面语相互交际而经常使用这种语言,那么这种语言就很容易被人们所掌握。而目前高职院校,英语学习环境缺乏,除了在课堂、英语角有些英语气氛外,其他时间全部是汉语环境。由于缺乏学习英语的语言环境,加上高职学生英语基础普遍较差,英语水平参差不齐,英语学习的兴趣不高,所以高职英语学习效果始终差强人意。

为了扭转这种局面,让更多的学生走进英语课堂,更多的学生开口有容,下笔有物,作为英语教师,我们应该多在自己的上课艺术上下功夫,要充分发挥教师的主导作用,开展形式多样的互动活动,吸引更多的学生来参与,坚持“以学生为中心”的理念,大力突出学生的主体地位,通过采取各种行之有效的举措,侧重培养学生的英语语言综合运用能力尤其是听说能力。以下是经过实践证明取得一些成效的措施:课堂互动互动,顾名思义,就是指在教学过程中,进行一些互动活动,让学生完成各种训练或者展示的活动,活动时间的长短根据活动的内容和组织者的目的自行安排。

第一,自由发言 ( free talk)[ 1 ] 每次要求 1 - 2 名学生依次走到前台,分别向大家报告天气情况、校内新闻;介绍家乡变化、旅游见闻;描述校园生活、学习感受;针砭时弊、发表个人的见解、评论等;有时亦可几人合作,共同表演、进行对话等。学生可以选择单独表演或者通力合作,也可以按照学号的顺序轮流进行,前提是要尊重学生的选择。

第二,主题发言 ( t o p i c s p e e c h)[ 1 ] 每次要求 1—2 名学生按照教师事先给定的主题或话题在课前做好发言准备,在上课伊始分别向大家发表自己的见解;也可改变为作文主题演讲,围绕给定的主题事先撰写短文并当堂演讲,既练了口语,又练了写作。

第三,新闻报道 ( n e w s r e p o r t)[ 1 ] 这种互动需要学生提前准备,所以布置任务时一定要提前,要求学生要多关注热点新闻,课外通过上网下载或阅读英文报刊来获取和摘选信息,经过适当编辑后,在课堂上向全班通报重大国际、国内新闻、最新消息等,并在通报后提问其他同学大概意思。这样既锻炼了学生的表达能力,又锻炼了学生的听的能力。

第四,说笑话、讲故事 ( j o k e o r s t o r y ) 要求学生讲述自编或摘选的笑话或故事,讲述过后应根据故事、笑话的情节或主题提出几个小问题供全班学生思考和解答。

第五,主题辩论 ( t o p i c d e b a t e ) 由两组学生组成正、反两方,针对某一热点问题或流行论点展开简短辩论。这种活动可能耗时比较长一点,要给学生充分的准备时间,并给予指导。如果第一次这种活动开展的不是很好,会冷场,同样也会打击学生的自信心,下次再开展类似的估计比较难,所以第一次一定要准备充分。

第六,课本剧或小品表演 ( s h o r t p l a y o r s k e t c h ) 指导学生在每册教材里选择 1—2 篇适宜的课文

改编成剧本 ,或直接利用教材中的剧本片段、情景对话等 ,经适当修改、排练后由学生分组在课堂上表演 ,每次 1 至 2 组 ,学生自行预备服装、制作简单道具等;并设立评委小组可以有学生担任 ,打分评判 ,同时准备适当奖品以资鼓励。

第七,听写训练 ( dictation) 这是一种常用的教学手段 ,也就是由教师读出若干单词、单句或段落 ,请全班学生听写。其实在实际的教学 中 ,我们要变换角色 ,让学生自发组织听写的内容以及听写的对象 ,首先在形式上吸引学生 ,接着在内容上吸引学生 ,英文歌曲、英文电影对白等等 ,这些都是学生比较喜欢的题材。

第八,做游戏 ( little game) 每个人都喜欢做游戏 ,每个人都有获胜的心理 ,在英语课堂上同样可以组织学生做各种小游戏 ,如“猜谜语 ”、“词语接力 ”等 ,利用学生获胜的心理激励学生参与 ,并在游戏当中学会记忆单词以及常用的表达。在这些活动中有的属于个体活动,有的属于若干人同时参与或分组进行的群体性活动 ,有的属于全班参与的集体性活动 ,组织者可根据课程设置的徐哟 ,灵活选择和搭配。这类活动不仅可以直接地对学生的英语语言综合运用能力特别是听说能力进行训练与培养 ,而且可以充分地体现“愉快教育 ”的原则 ,极大地激发和培养学生的学习兴趣,活跃课堂气氛 ,改进教学效果。

总之 ,为了能使更多的学生参与到英语课堂活动中 ,我们要竭尽全力让英语课堂丰富起来 ,同时还要注重基础知识的加固 ,英语环境的营造和争取学院各级部门的理解和支持 ,为了培养更多的应用型实战型英语人才而努力 !

参考文献:

[1] 闫文培.论大学英语课堂教学方法改革 [J]. 江苏外语教学研究 ,2007, ( 2) : 13~17.

 无忧论文网

 51lunwen.com