

建构主义英语教学的师生因素分析

吕冬青

(山东大学, 山东 济南 250100)

摘要: 传统的英语教学中教师和学生的逻辑讲解传授方式无法满足现实的需求, 以学生为中心的建构主义下, 师生因素都有了新变化 学生是自主的 协作的知识主动构建者, 教师的角色也有新变化, 是课堂的管理者 组织者和宏观调度者

关键词: 建构主义; 英语教学; 师生因素

随着全球化的不断深入, 英语的重要性越来越突出, 中国的教学中呈现语 数 外三足鼎立的格局, 英语教育从幼儿园阶段已经开始 全民学英语, 可是效果却不尽如人意, 很多人学的是 哑巴英语, 词汇量不小, 活跃词汇少, 可以阅读, 但是不能张嘴, 这种情况使我们不得不反思其原因 传统的逻辑传授式英语教学使中国学生花费了大量的时间和精力却收效甚微, 必须对现状进行思索和改革近年来, 认知学习理论的一个重要分支 建构主义(constructivism)学习理论逐渐流行, 它是一门学习的哲学最早提出者是瑞士的皮亚杰(J Piaget), 其基本理论源自关于儿童认知发展的理论 建构主义认为, 个体的认知发展与学习过程密切相关, 认知的发展通过同化和顺应两种途径进行 同化是个体把外部的刺激信息吸收到自己原有的认知图式, 顺应是个体无法与环境相适应时改变自己原有的认知图式从而与环境保持平衡 在课堂上, 学习者不再是被动的信息接受者, 而是知识意义的主动构建者 学习是认识结构的建构或重新建构的过程, 在建构的过程中同时获取知识 所谓认知结构, 就是学习者头脑中的知识结构, 即学习者观念的全部内容和组织 这种建构以概念为基础, 以过程为主导, 以发展学生个人的理论与模型为目的 建构主义教学观的核心是以学生为中心, 强调学生对知识的主动探索 主动发现和主动构建 情境 协作会话 和 意义建构 是建构主义学习环境的四大要素 建构主义教学观重视培养学生分析问题 解决问题和创造性思维的能力

一 建构主义的英语教学方法与传统的注入式教学完全不同

1 传统模式中, 教师是传授者, 确定规则的传播者, 学生是被动的接受者 建构主义理论认为知识是由个人主动建构的, 而不是由他人传授的, 并强调学习者将自身经验带进学习过程, 成为积极的意义建构者和问题解决者

2 教育目的不同 与传统的知识型目的不同的是, 建构主义教育家格拉赛费尔德认为, 教育就是赋予学习者独立思考的权力, 教育要能丰富人的经验, 其意义必须具有个人性, 即对个人生活是重要的; 意义必须实际可行, 即有用和有效 对个性化发展的重视 启发性教学 重视团队协作是建构主义的特色

3 教育目的达到的途径不同 传统模式下或者通过教师传授, 或者通过题海战术 建构主义下, 学生的主动性 探索性 团队协作性得到充分发挥, 教师则是课堂的组织者 指导者 帮助者和促进者 建构主义认为, 知识的建构离不开时间 空间和环境 情景教学包括 情 和 境情 指的是主观心理因素, 境 指的是客观环境因素 主观方面要求老师调动学生的兴趣和主观能动性, 客观要求运用各种情景, 包括语言情景 形象情景 问题情景 正如布鲁姆所说: 成功的外语课堂教学, 应当在课内创设更多的情景, 让学生有机会运用已学到的语言材料 教师应把情感与创设情景和谐统一起来, 让学生在愉悦的教学情景中获得探索的乐趣 认知的乐趣 审美的乐趣 建构主义方式是自然的 激励性的 有意义的

4 对学生的评估手段不同 乔纳森在《学会用技术解决问题》中说, 对真实性评估的呼唤激励教育者们放弃将学生分类的过时的评估方法, 而提倡一种能为学生提高绩效提供重要信息的评估系统 复杂的学习不能用任何单一的方法进行评估或评价 相反, 我们必须考核学生学习的过程和作品 这个理论下的标准是由教育者和学习者共同制定的量规, 来评估学习者创设的学习环境的质量效力以及学习者个体的进步 教育者看淡 分数, 更多关注分数背后每个人在课程学习中的进步, 以及所表现出来的不足

二 学生因素分析

1 建构主义英语课堂上, 学生是主人翁, 自主学习的知识构建者, 不是被动地学习和记录输入的信息, 而是主动地建构对信息的解释 所以要求学生发挥主观能动性, 积极运用已有的经验和英语基础, 探索 发现新的词汇 文化 语法知识 在情景中, 感受体验生活, 接受并喜爱英语, 形成兴趣与学习相互促进的良性循环

2 参与小组讨论, 拥抱头脑风暴协作 会话 作为建构主义学习环境的两大因素, 都可以在小组讨论的头脑风暴中体现 不同个体的新思维的出现, 冲击原有的经验, 智慧的碰撞, 产生知识的螺旋式上升累加 共同的协作学习产生理想的学习者共同体, 在共同体中, 成员之间 师生之间讨论交流, 在已有的前概念的基础上构建新的知识观念 这就要求学生活跃思维 积极思考 倾听其他同学的思想 接受不同的思维方式和角度, 并且在过程中锻炼自己与人交流沟通能力 在这过程中, 获得的不单单是英语知识, 还多方面涉猎文化社会思想领域, 用多维的视角审视世界和社会, 拓宽视野和思想空间

三 教师因素分析建构主义下, 貌似教师轻松很多, 不需要注入知识, 因为学生是自主构建知识体系的, 恰恰相反, 建构主义下对教师提出了更高的要求, 教师作为课堂的管理者, 是宏观的调控者, 同时又要不间断的观察学生的进展情况, 又是微观的指导者

1 关注尊重学生的个体差异, 赋予学生独立思考的权力 学习者是信息加工的主体, 是知识意义的主动建构者, 所以教师要鼓励发展培养学生个性化的学习和学习方法 比如, 有的学生记忆力好, 习惯于掌握词汇, 背诵美文, 然后在诵读的过程中体会语法的规则; 而有的学生逻辑思维强, 习惯于首先掌握语法规则, 带着脑中的规则去看具体的句子和文章, 深化语法理解的同时贯穿词汇的记忆两种方法没有优劣高下之分, 只有对不同的个体合不合适的区别, 教师就是要引导学生发现适合自己的方法, 学会以自己的方式思考和学习 授之以鱼, 不如授之以渔, 古人早就说过, 然而在建构主义课堂中, 又赋予了它新的涵义, 不再是教方法, 而是引导学生自己找方法, 从而实现知识的主动构建

2 课堂要素多元化, 情景化, 组织小组活动并细致观察跟踪 英语作为一门语言, 首先是与生活密切相关的, 这是语言学习的优势; 可是在这之前学生已有了汉语的基础和语言语法习惯, 又是一种阻力 在这种情况下, 教师要调动多方面的要素, 使课堂情景化 生活化 所谓 情, 就是调动学生的主观心理因素(情感 兴趣 意志等), 景 就是利用客观环境因素(自然环境 社会现象等), 构成一定的教学氛围和场景 主观方面, 教师不但是知识的传播者, 也是气氛 情绪的缔造者 语言是最可利用的素材, 风趣幽默的风格, 加上对英语国家风土人情绘声绘色的描述 对学生真诚的称赞, 都可以很好地调动气氛 鼓励学生, 增强学生的美感享受和主观能动性 语言是生活的反映, 教授英语时, 要创设形象情景, 使抽象的字母学习变成形象的场景思维 人的大脑就像一个 CPU, 对记忆的检索靠路径 情景记忆, 就是与时间和空间关联的记忆, 回忆时, 是按照时空相连的场景来检索的 拿词汇教学举例, 这一直是难点和重点, 传统的教学模式下, 学生机械记忆, 结果往往是短时记忆, 回忆不起来或者记不起意思或者仅仅是感到熟悉, 原因就在于没有采用情景记忆 母语中, 没有人会把伞 命 混淆的, 因为二者肯定不会在同样的情景下出现, 英语中却有很多人将 duck duke 混淆, 可见情景记忆优于机械记忆 所以英语教学要设置场景, 尽可能地利用视觉 听觉等资源, 调用课堂环境 书本环境 教师自创场景等, 直观形象, 让学生接触生活化 形象化的知识建构过程 教学方式多元化, 小组讨论 师生对话等方式都可以让学生思维驰骋 智慧碰撞, 当然这个过程中, 要求老师宏观调控, 防止跑题, 适时指导

3 建构主义认为, 科学知识不仅是个人建构的, 而且是社会建构的 在建构主义看来, 不仅人文, 社会科学知识也绝不是所谓的 客观的 价值中立 的知识, 它也要受到社会因素的影响 语言本身就是一种社会建构, 具有社会属性 现在的英语教学中, 把英语作为一种工具来学习, 忽视了英语作为一门语言的人文性 语言是和文化紧密相联的 语言与人们的思维方式 看世界的视角有着密切的关系 对语言和思维的这种认识可以追溯到德国语言学家洪堡特(W.Humboldt) 洪堡特说: 民族的语言就是民族的精神, 而民族的精神就是它的语言, 语言与民族精神千丝万缕地联系在一起 还有就是大家所熟知的 语言决定论 沃尔夫认为, 人在使用差别显著的语法时, 这些语法就表明, 观察外部相似行为有不同类型的观察和评价方式, 从而使观察者得出不同的看法, 并形成对世界的某种不同观点 沃尔夫还明确指出: 总的来说, 语言是影响说话者世界观和思维过程的最重要因素 很清楚, 沃尔夫的观点是语言决定思维, 语言是思维的支配者, 不同的语言决定不同的认知方式, 并形成不同的世界观 社会存在决定社会意识, 语言决定论 显然是不正确的, 但是也有合理的成分 那么语言与思维是怎样的关系呢? 不仅思维决定语言, 而且思维也要受制于语言(即语言对思维发展也有很大的影响与制约作用) 由此可见, 不同的语言对思维有不同的影响与制约作用, 学习外语, 实际上就是学习用一种全新的视角看世界 思索问题 汉语为母语和英语为母语的人们对世界有着

不同的理解,在语言 文化中也有种种体现 学习语言而不理解文化,也就没有真正抓住它的精髓 中国女人择偶注重 责任感 ,而美国女人则注重 *sense of humor* ,农耕文化和马背文化的确有很多奇妙的不同 作为跨语言的教师,应该帮助学生拓宽视野,涉足异域天地

4 教师是反思性的从业者,建构主义下的教师对外界是开放的,乐于接受新思想 新知识,对生活和社会保持旺盛的好奇心和探索精神,这种状态下的教师能以一种自信 放松的状态面对学生,展示自我人格,不间断地发展自己,同时熏陶学生 对学生的评估也不再是成绩一刀切,而要关注知识构建过程中学生主动性的发挥 与人合作意识 解决问题能力以及其他学习能力建构主义作为人类文明进步的产物,带给学生的是自主 自由 自励和协作,给教师更大的自主权,提出了更高的要求,终身学习 不断进取,这种教学相长的方式带来的是课堂环境的融洽 兴趣地发现提高和人本主义的教学 建构主义下的英语课堂是民主的 和谐的 激烈的和成果丰硕的

参考文献:

- [1]何克抗.建构主义革新传统教学的理论基础[J].教育研究, 1999, (5).
- [2]高文.建构主义研究的哲学与心理学基础[J].全球教育展望, 2001,(3).
- [3]张桂春.激进建构主义教学思想研究[D].华东师范大学, 2002 年度博士学位论文.
- [4]雷永生.皮亚杰发生认识论述评[M].北京:人民出版社,1987.
- [5]戴炜栋,束定芳.试论影响外语习得的若干因素 外语教学理论系列文章之一[J].外国语, 1994, (4) .

 无忧论文网

 51lunwen.com