

计算机辅助英语听力教学调查

张玲君

(宁波大学科学技术学院人文分院,浙江宁波 315211)

【摘要】过去的十几年,科技的应用在极大程度上改变了传统的英语听力教学。在教学中,广大教师对于计算机辅助教学态度如何,他们面临着什么样的机遇和挑战呢?为了回答这个问题,研究者在三十名英语听力教师中进行了问卷调查和访谈。研究结论表明,教师对计算机辅助听力教学大多抱着积极的态度。一方面,电脑和网络极大地改变了传统英语听力课堂,丰富了教学内容,促进了个性化教学和学生自主学习。另一方面,计算机辅助教学也促成了教师角色的转变。要求教师掌握一定的电脑知识和课件制作知识,而这对普通教师来说无疑是更高的要求。

【关键词】计算机辅助教学;英语听力教学;自主学习

如今随着科技的发展,电脑已经成为了现代时尚生活的重要标志之一。它不再是科研单位、政府机关和国有企业的专属物,而成为了我们生活中不可缺少的一种日常消费品。只需要一部上网电脑,地球另一端的英语学习者就能有机会与母语国家的人们进行面对面的交流。高科技在给社会生活带来了翻天覆地变化的同时,也影响着英语听力教学。那么在听力课堂中,计算机到底扮演着什么样的角色呢?它怎样帮助英语学习者提高听力理解能力呢?在回答这些问题之前,我们先来了解一下听力理解的过程。

传统观点认为,听力就是听的能力,是一种被动的接收语言的能力。但事实上,听力包含了许多语言以外的其他能力。根据 Anders on 和 Lynch 的观点,听力理解并不是自然而然发生的。听到声音的人首先必须激活头脑中已有的各种类型的知识,同时结合声音信号,进行信息处理之后,才能理解说话者的意思 [1]。在英语课堂中,听力理解是第一步。如果一个学习者听不懂或没听清,那么想要进行更为复杂的读、说、写、译将变得十分困难,甚至是不可能的。在 Buck [2] 看来,听力理解是各类信息相互作用后的结果。这些信息包括了声音输入、语言学知识、说话情景、学习者已有的语言之外的知识等等。学习者调动其所有的相关知识来帮助理解说话者的意思。

一个人要学好一种外语要具备三个条件:一是学习动机,即认识到学习的必要性;二是学习机会,就是说有机会接触到纯正的目标语来满足学习的需要;三是能够提供能频繁接触母语者的社会环境(Rost, [3])。许多学习英语失败的例子都多少和某一条件的缺失有关。在中国这样一个非英语国家里,想要满足后两个条件显然是比较困难的。正因为如此,技术的好处就突显出来。就听力材料而言,学习者能够从网络上找到数以亿计的纯正的英语音频视频材料。任何一个学习者都能像平常的美国人一样从网站下载时事新闻。在一些网络课堂里,学习者可以根据自己的水平自由选择不同难度的听说读写课程。有了最新版的加上麦克风和摄像头,学习者就可以登录聊天室,和地球另一端从未谋面的英语国家朋友进行直接交流。电脑和网络为英语学习者构建起了一个能够广泛接触目标语的虚拟世界。

电脑和网络给英语学习者带来的好处毋庸置疑,那么它们给传统的英语听力课堂带来了哪些的变化呢?教师对此的态度又如何?为此,笔者选择了三十名英语听力教师进行了问卷调查和访谈。首先,电脑和网络的使用帮助教师模拟真实的英语环境。授课内容不再局限于教材,教师有更多机会让学生大量地接触英语国家的电视广播节目。不仅如此,有教师反映,在课堂上甚至连演示上网下载材料这一简单步骤,都能激发学生课后自主学习的动力。众所周知,在传统课堂里,如果想让学生接触英语口语,备课是十分繁复的。如今,教师只需点击相关网站(如)就能轻松地找到合适的材料。一些新开发的网络课堂,已摆脱了以往仅提供答案对错校对的简单模式,开始可以根据学习者的主观题回答给予适当评价和指导。而这种一对一的个性化指导在传统的英语听力课上难以实现的。在谈到是什么制约了学生的听力理解时,很多教师都提出比较重要的一大因素就是听力材料的语速。正如有着二十年教龄的著名语言教育学家 Woods [4] 所总结的:“当听到磁带中传来的音频时,学习者往往会感觉受到了极大的威胁,因为他们无法控制语速,也无法让磁带停下来。这种感觉引发的焦虑情绪使他们最终无法完成听力理解的过程。”许多研究表明,语速过快或过慢都会造成学习者听不懂的结果。哪些网络资源可以帮助教师解决这一问题呢?Randall 的网络听力实验室就是一个很好的例子。开发者将网站里的听力材料根据语速、内容和练习难度分成了难中易三个层次。教师可根据学生的不同水平选择,也可以要求学生课后自主学习。

在访谈中,另一个比较热门的话题就是视频的应用。视频可以让学生看到英语在实际生活中的应用,了解英语国家的文化和社会生活,有助于增强他们的融入型动机,从而提高学习英语的动力。但是要在课堂上用好视频材料却并非易事。不少教师反映,很多情况下放完了一段视频后,学生并没有听懂多少,甚至根本没有听,因为他们的注意力大多被视频画面所吸引,忽略了对音频信息的理解。怎样才能既发挥视频材料的长处,又避免干扰听力理解呢?事实上,许多国内外的二语教师都进行过这方面的尝试,也总结出了不少经验。普遍的做法有两种:一是仅选取时长大概三分钟视频材料进行精听。二是关闭视频仅听音频,待学生听懂之后再播放视频让学生接受到其余的文化信息。

此外,科技带来的另一个重要的变化就是教师角色的转变。教师不再是以往仅仅是放音员和解说员的角色,而成为了引导者,指导学生如何选择适合自己的听力材料,如何有效地使用材料提高听力能力,制作或者选择适合学生课后自学的软件等等。要扮演好引导者的角色,教师必须掌握一定的电脑知识和课件制作知识。毫无疑问,高科技特别是电脑和网络的应用,丰富了听力教学内容,促进了个性化教学。对于教师来说这是一个极大的挑战,但同时也提供了一个备课和学习资源的宝库,对教师素质提出了更高的要求。

参考文献:

- [1] Anders on, A. & Lynch, T . 1988. L istening [M]. Oxford: Oxford University Press .
- [2] Buck, G . 2001. Assessing listening [M] Cambridge: Cambridge University Press .
- [3] Rost, M. 2002. Teaching and researching listening [M] Edinburgh: Pears on Educati on .
- [4] Woods, C. 2005. Teaching and assessing skills in foreign languages [M] Cambridge: Cambridge University Press

 无忧论文网

 51lunwen.com