

创设良好语言环境 促进大学英语课堂教学

刘金玲 李楠

摘要:英语作为 教育面向世界 的重要学科,随着中国与世界经济 政治合作的日益加强,在新形势下它的作用更加突出 伴随着学英语热的到来,英语教学也在不断地创新 文章分别从三个方面论述了如何在新形势下营造浓厚的语言环境氛围,促进英语课堂教学:一是增加文化导入,培养学生跨文化意识,创造良好的语言文化环境;二是构建和谐互动关系,创造良好的语言课堂氛围;三是加强学练活动,开辟语言实践应用环境

[关键词] 语言环境 跨文化交际 师生互动 英语课堂教学

学习一门语言,良好的教学环境和氛围是至关重要的 应用语言学家们指出:我们实际上不能给学生教会一门语言,我们只能为他们创设一个适合外语学习的环境 可见,语言学习环境在语言教学中的重要性 所以,优秀的英语教师,在教学运作过程中应重视怎样提供,尤其是如何营造必要且适合的外语氛围和习得条件 课堂教学是学生学习英语的主渠道,也是学生得以规范练习听说能力的主要场所 因此,在课堂教学中创设一个学生敢于听说的心理环境,一个学生乐于听说的现实场景,一个宽松愉快的人际交往环境,是学生学好英语 用好英语,提高听说交际能力的有效途径 那么该怎样具体实施呢?根据多年工作经验,笔者认为具体可以从以下三个方面着手努力,以便能为营造良好的语言环境氛围,为提高英语教学质量,锻炼和提高学生的英语应用能力提供借鉴

一 增加英语文化导入,培养学生的跨文化意识,创造良好的语言文化环境

1.培养学生跨文化意识的必要性 不同的文化通过不同的语言来反映 语言不是孤立存在的,它要有其生存的土壤 中国大学生在英语学习中也要注意文化差异 威多森指出:语言是一项社会活动,语言的选择根据社会功能和个人意图而变化,语言教学必须教会学生如何从一系列方言 语域 交际渠道和风格之中,选择适当的语言形式来表达自己的思想和情感 习青侠也对文化教学进行了分析,提出文化应遵循 循序渐进原则 实用性原则 文化教学与课堂教学 课外学习相结合 等 既然语言与文化同语言教学与文化教学有着如此密切的关系,那么我们就没有理由只学语言而忽视文化,或者只重视语言教学而忽视文化教学 因此,在大学英语教学中培养学生的跨文化意识是非常必要的

2.在课堂教学中增加英语文化导入,培养学生的跨文化意识 在课堂教学中,教师要注意就语言教材中涉及的文化背景内容随文进行说解,指明其文化意义或使用中的文化规约 在组织课堂活动时,可设置一些有特色的社会文化氛围,让学生在一种背景下更深入地学习,并根据言语交际的环境来正确地使用语言 传统的大学英语教学,偏重于词语在语法方面的正确性,而忽视了词语的社会文化意义及对学生交际能力的培养 对于置身于汉语文化背景中的中国人来说,掌握英语语言社会文化知识及与词语的概念意义 语法知识同样重要 不深入地了解英语与汉语的文化差异,就谈不上真正地学好英语 邓炎昌 刘润清先生在《语言与文化》一书的前言中指出:熟悉有关文化知识有助于保证使用外语得当 由此可见,加强对所学外语文化的学习不仅是必要的,而且是十分重要的 我们在英语教学中应该培养学生的这种文化意识,让他们了解学习英语不仅是学习一门语言,也是学习一种文化 我们在掌握英语语音 语法 词汇 习语的同时,还要知道使用这种语言的人如何看待事物 如何观察世界,要了解如何用他们的语言来反映他们的思想 习惯 行为,懂得 心灵之语言 因此,在大学英语教学中,要注重介绍英语词语的社会文化意义,向学生传授有关英语文化背景方面的知识例如,在讲解 全新版大学英语 第三册第八单元 克隆 一文时,教师就 那西索斯式的罪恶 应从文化角度做进一步解释:那西索斯希腊神话中的最英俊的少年,当在池塘里看见自己的影像时,他爱上了自己,找不到安慰的他死在那个池塘边 所有的仙女都十分悲痛,但准备好火葬的柴堆时,她们却无法找到他的尸体,只找到了今天以他的名字命名的花,即水仙花 若没有这部分文化背景知识的导入,学生对于文中 古老的罪孽:虚荣傲慢;那西索斯式的自恋罪 就无法真正地理解,可见课堂上文化知识导入的重要性

二 构建和谐互动关系,创造良好语言课堂氛围

1.建立民主和谐的师生关系,体现学生的自主性 教育心理学家一般都认为,赞誉和认可的需要,是人的基本心理需要之一,这也是成就动机的基础 教师亲切的面部表情 流畅的语言充分的肯定 及时的赞赏

都是学生发挥主体作用,体现主体意识的内在推动力 鼓励学生发表独立见解,尽可能为学生提供发言和交流的机会 要学会欣赏学生,激发学生主体参与的积极性同时,教师要尊重学生 关心学生 赏识学生,善于发现学生的点滴进步,以积极的态度和发展的眼光看待学生,相信每一个学生都有巨大的发展潜能 教师要做学生的知心朋友,建立良好的师生关系 学生上课积极配合,教学就能在融洽的气氛中进行,学生的自主性才能显现出来

2.努力实现 以学生为中心 师生互动的语言课堂氛围 在英语教学中,传统的 以教师为中心 的教学模式一直阻碍着英语教学质量的提高 为了解决这一问题,教师应参照师生互动模式 遵循师生互动原则并采用有效的师生互动方式和策略,加强师生互动以促使学生积极主动地参与课堂教学活动,推进英语教学活动由 以教为主 向 以学为主 的转变,从而达到改进教学方法 提高教学质量的目的

英语课堂需要师生互动,缺乏互动的英语课是失败的,互动充分是英语课成功必不可少的一个要素 英语教学的目的和本质就是要提高学生对英语课的学习兴趣,带动学生参与到教学活动中去,主动地听并独立思考,积极地表达,能够以口头和笔头的形式输出英语 教师在课堂上仍是核心,但是教师应该合理地运用各种手段让学生积极主动地参与其中,发挥他们的主观能动性,有效地进行师生互动,从而提高教学效果 教师的鼓励是激发学生学习动机的有效手段 只要学生有了学习英语的强烈兴趣和动机,英语就不难学好 这样有利于构建以学习者为中心 以学生自主活动为基础的新型教学模式,推进英语教学活动由 以教为主 向 以学为主 的转变

教师课前要精心准备,设计出完备的课堂任务,课前分配给学生学习任务,让学生做好预习准备工作,这是课堂上师生互动的前提和保障 课前准备和课程计划具体应包含:讲课的整体内容和各项课堂活动安排;师生互动采取何种方式及活动的时间安排;教学目标及任务;课堂教学需要的各种材料;学生所遇到的各种困难 教师在课堂上可以采取小组讨论,分组发言的方式来调动学生对问题进行思考,营造出活跃的课堂气氛 师生之间积极配合,共同完成教学任务,达到教学目的,以取得满意的教学效果 课堂上的师生互动方式应是 启发 反应 反馈 模式:教师激发起一次交流,通常以提问的方式,要求一位学生回答问题,教师在学生回答完毕后给予反馈或纠正 评估,然后再次提问,重复这一过程 在互动过程中,师生共同受益 教师在与学生互动的过程中观察 反思教学中存在的问题,指点学生学习方法,启发学生学习思路;学生在与教师的互动过程中受到启发,激发兴趣,自觉 主动地学习英语,将英语学习从课堂内延伸到课堂外 在这种双向 甚至多向互动中,师生之间加深了解,在英语教学与学习中师生共同向对方提出合理的建议,逐步实现英语教学模式由 以教为主 向 以学为主 过渡,促进多数学生英语学习由被动转为主动,促进教与学的共同进步,实现教师与学生的共同发展

三 加强课堂学练活动,为英语学习开辟实践应用环境 大学英语课堂教学要求 明确指出:大学英语的教学目标是培养学生英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头或书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国经济发展和国际交流的需要 这就要求教师在教授过程中,为学生创造一定的语言环境,增设听说训练,把所学真正运用于实践当中 教师在科学地组织 安排各种课堂学练活动时,要有目的 有要求 有步骤 有重点,对学生要进行一定的语言和思路的引导学练活动的难易程度要适中,总的原则是既要具有一定的难度和挑战性,又要有使学生能完成且经过努力可以圆满完成的可能性,同时练习还应具有个性化,这样才能够增强学生的学习动机,调动其学习积极性和主动性 所谓练习的个性化,是指将学练活动或练习主题与学生的个人经历 体验或思想观点紧密联系起来,使他们感到真正是在谈论自己 这一做法基于克里斯蒂森的交际层次五分论:第一层次包括较表面化的寒暄类礼节性交际;第二层次局限于没有任何个人感情色彩的事实通报和交流;第三层次涉及与别人讨论自己的想法并表明自己的观点;第四层次开始出现情感的流露和交流,交际表面是所表达的思想,深层流露的则是情感;第五层次仅限于亲密朋友之间诚挚地交际 交际在哪个层次进行要视交际对象和交际内容而定 在教室这个特定的环境里,学生们的年龄相仿,他们之间的关系也基本是融洽的,这为较高层次的交际提供了前提,重要的是教师要在口语教学的各个阶段设法使学练活动个性化,使之与他们的生活 学习 情感 理想等紧密联系起来,使他们多进行

第三 第四和第五层次的交际

此外教学方法要灵活多变,学练活动要丰富多彩,这符合青年学生求新 求异的心理特点,会使学生

始终有新鲜感,并牢牢地吸引他们的注意力。口语课堂上教师可根据不同阶段、不同练习目的和主题采取诸如朗读、背诵、对话、独白、复述、讨论、辩论、演戏、配音、现场口译等多种形式。学练活动可以在个人、两人、四人小组、八人大组或整个班级这样的范围内进行。教学手段也可以多样化,录音、录像、幻灯、电影等各种多媒体教学手段不仅可以使学生接触到地道纯正的英语,同时还能极大地激发保持他们的学习兴趣,提高其学习积极性和主动性。学练活动的趣味性对口语课尤为重要。形式多样、内容新颖的语言游戏练习会大大地激发学生们的兴趣,吸引他们积极参与其中。

总之,英语课堂教学是一门艺术,创设良好的语言环境对于英语课堂教学至关重要。外语教学或第二语言教学已经逐渐从孤立的、单纯的语言教学,向语言知识教学与文化内涵传授相结合的方向转变,为了及时跟上这一发展趋势,大学英语教师就必须在英语教学中培养学生的跨文化意识。为了使学生在英语学习的过程中不断提高自信心和主动性,从而敢于开口讲英语,善于讲英语,让英语课堂充满活力,英语教师应树立新的师生观,建立多维互动的课堂关系,营造宽松民主的学习氛围及和谐平等的学习环境,构建和谐的英语课堂。与此同时,英语教师更要努力使自己的教学方式方法灵活多样,以此给学生提供更多英语实践的空间。

[参考文献]

- [1] 胡文仲,高一虹.外语教学与文化[M].长沙:湖南教育出版社,1997.
- [2] 李良佑,张日升,刘犁,等.中国英语教学史[M].上海:上海外语教育出版社,1988.
- [3] 刘润清.外语教学研究的发展趋势[J].外语教学与研究,1999(1).
- [4] 李庭芴.英语教学法[M].北京:高等教育出版社,1983.
- [5] 李山川.大学教育心理学[M].北京:中国科技大学出版社,1991.
- [6] 邓炎昌,刘润清.语言与文化[M].北京:外语教学与研究出版社,1989.
- [7] 韩光,李小红.开展课堂互动教学 培养学生英语综合能力[J].教育探索,2006(7).

 无忧论文网

 51lunwen.com