

多媒体信息技术应用于英语教学实践的问题探究

王 蓓 (西安财经学院 公外部,陕西 西安 710061)

摘要:多媒体辅助教学走进英语课堂,无疑给英语教学改革注入了新的活力,它以图文并茂、声像俱佳、动静皆宜的表现形式,以跨越时空的非凡表现力创设情景,调动学生兴趣,充实教学内容,强化教学效果,从而将英语课堂带入全新的境界。然而,在多媒体英语教学中存在着教师应用多媒体、媒体资源的利用与开发以及多媒体教学等方面的不少问题值得我们深思和探讨,以采取有效策略加以应对,使多媒体教学朝着稳步与健康的方向发展。

关键词:多媒体技术;教师;媒体资源;多媒体教学;问题研究

引言

多媒体教学走进英语课堂,无疑给英语教学改革注入了新的活力,使改变那种“认知型、灌输型、独奏型、封闭型、统一型”的英语课堂教学模式成为可能,英语课堂上学生“视、听、说”的教学模式得以建立,实现了英语课堂上学生积极参与、口脑并用、和谐高效、主动发展,着重培养学生运用英语进行交际的能力在现代英语课堂上得以体现,听、说、读、写、译、综合训练得到加强,人文教育思想得到渗透。[1]然而,由于种种不利因素的制约,直接或间接地影响着多媒体教学的发展,给外语教学带来了负面影响

一、教师应用多媒体技术指导教学实践中存在的问题

(一)现代教育理念薄弱。教学手段的更新,必然导致教育理念、教育思想、教学模式的更新。现代教育技术是把现代教育思想理论应用于教学实践的现代教学手段和方法。[2]在多媒体教学中,教师是整个教学活动的设计者和组织者,应在现代教育思想理念的指导下,科学地运用多媒体环境组织、管理及调控教学。然而,有些教师由于缺乏现代教育技术理论,加之自身多媒体适应水平的局限,对多媒体教学存在一定的抵触情绪,误以为使用了多媒体就达到了教学的优化。因而不能灵活运用教学策略和手段指导教学实践,使学生仍然处于被灌输的对象,难以实现对学生自主学习能力的培养与指导。

(二)角色转换意识不强。多媒体信息技术应用于英语教学,使教师的角色有了重新定位,教师由传统课堂教学中的知识传授者变成信息的组织者与编制者,学生学习的引导者、帮助者和促进者,是学生的亲密朋友和“指路人”。教师与学生的地位与传统教学相比发生了巨大的变化,使有些教师的重塑与转换不到位,部分教师仍坚持自己原有的角色,排斥角色更新,对新的信息技术恐惧不安,怯于接近网络,更不善于在网络上与学生交流与沟通。以至于使多媒体和网络教学的潜能和优势得不到充分发挥和利用。

(三)教学设计能力不够。教学设计是教师有效运用教学策略指导教学实践,保证教学目标得以顺利实现。由于受传统教学理念的影响,许多教师在多媒体英语教学中缺乏对整体教学的布局与设计,教学思路混乱,教学过程或是完全信赖教学课件或是凭经验和情景教学,具有盲目性和随意性,缺乏主动性和创造性。

(四)应用媒体技术能力欠佳。目前开发网络英语教学的人才有两类:一类是技术专家。一类是语言专家。懂技术的,语言不过关;懂语言的技术不过关。一个真正的网络英语教学专家应当是网络技术专家和语言专家,首先应当是语言专家。在多媒体网络英语教学中,许多教师常常由于操作不当,出现技术故障引发死机等问题,不得不中断教学而求助技术人员,使课堂教学秩序不连贯或支离破碎,教学处于被动瘫痪的局面,严重影响了教学进程,极大地损坏了其应有的教学效果,一定程度上制约了多媒体英语教学的发展。

(五)软件开发能力急待提高。多媒体课件在课堂教学中的核心地位是不容置疑的。学科教师应该成为教学软件资源开发的主力军。然而,许多外语教师,特别是教学经验丰富的老教师,由于计算机水平的限制,很难将自己创新的教学理念,别具特色的教学方法通过多媒体技术展示给学生,同时又难以找到既懂外语又精通多媒体技术的软件开发合作者,只能将

买来的课件进行教学,使教师潜能难以得到充分发挥。另外,青年教师制作的课件过于注重形式,重点、难点不突出,有的甚至与教学内容相脱节,达不到预期的教学效果。

二、媒体资源的合理利用与开发问题

媒体资源是多媒体课堂教学的物质基础,合理利用、开发媒体资源是教学活动以及顺利进行的基本保证。目前,多媒体资源的利用和开发问题主要表现在:

(一)硬件资源利用率不高。在英语教学中,常常看到有些教师为图省事,只用计算机播放教学软件而很少利用其它硬件资源为教学服务。如投影的静态显示功能、幻灯的实景放大功能、教学模型的空间结构功能等是计算机所不能完全替代的。固然多媒体是具有其它媒体所无法比拟的优越性,然而其它常规媒体的许多特色也是不容忽视的。教师应根据教学需要,扬长避短,合理选择,让多媒体与其它常规媒体有机配合,“和平共处”,真正为教学发挥作用。

(二)教学软件匮乏,质量水平急待提高。目前的计算机辅助教学软件(CAI 课件)资源匮乏,多数课件思维过程是凝固的、单线性的。即不能适应课堂教学出现的随机的、丰富的、多角度的现场问题,也不利于学生发散性思维及创新意识的培养。[3] 许多课件普遍存在以下缺陷:(1)课件制作片面追求视觉效果,形式过于丰富多彩,忽略了课件内容质量,容易让学生看着眼花缭乱的屏幕而忽略对教学重点和难点的理解,分散学生学习的注意力,冲淡主题,造成本末倒置的局面。(2)课件制作过于简单,只是把板书变成了计算机投影,其教学模式与传统教学相比,并没有发生质的变化。很难达到多媒体与外语教学的有效结合以提高教学效率。(3)课件在设计上缺乏创新思维或根本没有考虑学生的接受能力和学习兴趣。课件的更替速度较快,重点、难点不突出,学生记笔记的时间不够,课堂师生互动少,学生的积极思维和主创精神难以得到有效的发挥与拓展。(4)以斯金纳为代表的“行为主义”提出的程序教学理论,其“刺激——反应”的模式深深地影响着不少软件公司及众多教师在认知技能的测试、操练与练习等计算机辅助教学软件的设计。这样一体化、标准化、程式化的教学软件对培养学生逻辑思维得利极为不利,致使一些教师在多媒体课件的制作上容易出现重形式或重内容的片面极端。这一点在青年教师和老教师表现的尤为突出。青年教师由于能够熟练操作声音、图片、动画片等技术,但对课件整体的设计、教学思路、课程重点、难点、深度和广度难以把握得当。往往会偏重于技术的运用而忽视了教学内容的重要性。而老教师在长期的教学中积累了丰厚的教学经验,但对多媒体技术的应用常常感到力不从心。其制作出的课件内容充实,形式单调,技术含量低,引不起学生的兴趣,使多媒体教学的优势难以得到充分的发挥。

(三)多媒体教材急待开发。多媒体教材是教学改革的一个主要方面,也是真正实现多媒体教学的重要依托。多媒体教材主要分为三种类型:综合类、考评类、教辅类等。综合类教材覆盖教学的各个环节,从外语教学的角度来看应该是首先重点研究与开发的对象;考评类教材涉及资料较多,大多数具有导航、评价功能;教辅类教材为辅助教师教学,同时也可以辅助学习者自学。从目前多媒体教材的类型结构来看,综合类教材属于多媒体教材的薄弱环节,急待开发。(1)以英语为首的各种多媒体教学教材正在被积极地研究、开发。不仅数量多,而且也不乏精品。相比之下日语、德育等小语种的多媒体教材不仅数量少,而且内容比较单一。(2)大部分教师、学生对于“多媒体教材”本身的认识只停留于通过 PowerPoint 演示文稿和幻灯片形式的电子教案。[4]造成这一原因主要是由于广大教师与教育技术者之间缺乏研究、开发制作多媒体教材的积极性,英语教师与教育技术人员缺乏密切交流、合作。

三、多媒体教学中存在的问题

(一)“主导”“主体”关系错位。课堂教学是实现教学目的的主渠道,多媒体教学是教师、学生和教学媒体之间不断互动的教学过程。教学必须以“学生为主体,教师为主

导”。教师不仅是组织者、管理者,还是教学过程的引导者和参与者。教师应该以自己的人格魅力和富有情趣的讲解,通过师生间的情感交流,调动学生参与课堂活动。而多数教师的教学课件是以“教”为中心的。课件设计成顺序式的结构,按顺序“播放”。这种教学,无疑使学生参与教学活动的机会减少,大部份时间处于被动接受状态,主动性、积极性难以发挥。究其原因,实质上是“以教师为中心”的教学思想转变成了“电脑+教师”为中心的教学思想,只不过更强化了教师的主动性和学生的被动性。[5]教师若不能自觉地、有意识地关注学生的全面发展,树立“以人为本,以学生为中心”的理念,使学生真正成为课堂的中心,实现和谐完善的师生互动,那么多媒体教学便失去其真正意义。

(二)主辅颠倒、喧宾夺主。课堂教学是科学与艺术的完美结合,应力求形式与内容的统一。多媒体课件的编制和使用也不例外,无论是介绍性的演示,还是再现性的模拟,其着眼点应放在教学内容上,通过多媒体技术把抽象的、难以理解的问题给学生形象地、直观地表现出来,使之简单、明了,易于学生接受、理解和记忆,达到良好的教学效果。[6]然而许多教师从课文分析、语言点的讲解,到翻译课文和课后练习,每个环节都有详细的课件,电脑成了整节课的“主体”,教师和学生完全受控于多媒体。还有一些教师在制作课件时过于追求美工制作,课件中常常夹杂与教学无关的图片,并且使用无关的动画和音响,这些“花哨”的东西,恰恰是画蛇添足,喧宾夺主,成为教学的干扰源,影响教学效果。

(三)教学方法简单枯燥,缺乏灵活性和创新性。部分教师受传统教学方法的影响,把多媒体教学当成是传统教学的附属品,认为只是在传统教学方法和教学模式中加入了投影录像和多媒体技术等现代化教学手段,缺乏对多媒体教学的实践性和方法性的研究,盲目追求先进手段,致使教学方法简单枯燥,缺乏灵活性和创新性。[5]例如有的教师把英语课上成了影视欣赏课;有的教师成了多媒体注解员、幻灯片解说员;有的教师由于课件内容丰富信息量大,有意无意加快了上课的节奏,影响了学生对课程的重点、难点的吸收和掌握;有的教师运用多媒体教学仅仅是为了减轻自身的备课和讲授的负担;在授课过程中完全依赖课件,师生缺乏应有的互动和交流,严重影响了多媒体教学的质量。

(四)师生缺乏信息沟通与反馈。多媒体教学要想达到理想的教学效果,应从学生中获得的信息反馈来衡量。许多教师把教学课件当作了向学生灌输知识的工具,大部分时间教师手握鼠标,面对计算机,而学生面对屏幕,感受不到课堂的活力和情感交流,课堂气氛乏味沉闷,师生之间缺乏沟通与互动,严重挫伤了学生的学习积极性和教师的教学热情,阻碍了学生的思维启迪,使学生缺乏一种自我探索、自我感悟、自我创新的精神。教师的教学水平难以正常发挥,教学效果欠佳。

(五)学生自主学习能力强。我国的英语教学多年来一贯采用以教师为中心、单纯传授语言和技巧的模式,学生参与少,师生缺乏互动交流,这种传统模式不利于学生自主学习能力的培养。表现在以下5个方面:(1)学生缺乏计划性,大多数学生没有具体的听、说、读、写计划,即使有也难以保证实施;(2)参与意识薄弱;(3)运用技巧和策略不够,绝大多数学生学习英语靠死记硬背,不能有效运用各种技巧和策略;(4)不会多渠道学习英语和运用英语。除了做完课后题和模拟题外,很少有学生去听英语广播,阅读英文报刊。(5)不能进行自我检查,自我评估,学生们更多关心的是分数和成绩,这些现状使我们深刻认识到培养学生自主学习能力和紧迫性。

(六)大学英语网络教学环节薄弱,教学过程缺乏监控。多媒体网络英语教学中,平时作业、辅导答疑等教学环节薄弱,学生拖欠作业,不主动参与教学中的答疑活动。网络教学的“教”与“学”处于一种滞后、失控、漫无目的的状态,学生的学习处于只重结果不重过程的现象。而英语学习强调学习时间的持续性、学习内容的连贯性,以及学生参与学习的主动性。这种只重结果不重过程的现象给英语网络教学造成更严重的后果,因此,通过完善网络教学环节来监控学生的学习效果对网络英语教学尤为重要。

结语:多媒体网络技术应用用于外语教学是对传统教学的革新和挑战,更是传统教学的继承和发展,它们对教育决策的制定、教育规模的扩大、教育模式的改变教学改革的深化,以及教学质量的提高都将产生深远的影响[7]。多媒体外语教学及网上教学需要我们广大教师认真研究,积极探索,不断实践,最大限度地发挥其积极作用;并注意防止它可能带来的负面影响以使多媒体技术在外语教学中发挥其应有的价值,彰显其独特的魅力。

参考文献:

- [1]王蓓.多媒体网络信息技术应用于英语课堂教学实践的方法与途径.西安财院院级重点课题,2008,3.
- [2]刘俊强.教育技术在教学应用中的相关问题思考[J].中国电化教育,2004,(6):55.
- [3]李毅.多媒体应用于教学实践的思考[J].多媒体教学与双语教学研究[M].陕西人民出版社,2006:166,102-103.
- [4]赵丽丽.多媒体课堂教学中存在的问题及其对策[J].河西学院学报,2006,(5):87-88.
- [5]张真.网络多媒体教学问题探讨[J].多媒体教学与双语教学研究[M].陕西人民出版社,2006:166.
- [6]冯震瑜.多媒体辅助英语教学出现的问题与对策[J].教育技术,2005,(9).
- [7]张凯宇.多媒体和网络对英语教学产生的影响[J].甘肃文化教育,2005,(5).
- [8]王蓓.大学英语课堂提问艺术与技巧探析[J].江西金融职工大学学报,2009,(1).

 无忧论文网

 51lunwen.com