

大学英语口语教学探析

管琴 信阳农业高等专科学校外语系

[摘要]英语教学的最终目的是发展学生的综合语言运用能力,教学者应探索出能尽快提高学生口语能力的教学新体系。本文力求从教学实际出发,针对目前大学英语口语教学和大学生英语口语能力现状,结合亲身体会,就如何组织好英语口语教学提出建议。

[关键词]大学英语 口语教学 语言环境 教学方法

一、大学英语教学的现状

大学英语教学中突出的问题可归纳为“高分低能,哑巴英语,费时低效”等三个方面。在教学实践中,普遍存在着忽视口语训练的现象。多年以来,我国的英语教学大多沿用以语法翻译法为主要代表的传统教学方法。注意语言知识传授,忽视语言技能和语言交际能力的培养;注重书面语,忽视口语。通常是老师在课堂上大讲特讲,老师的主导地位过分突出,学生以应试为首要目的,只是被动地接收,口语训练的机会很少,没有开口说英语的热情,没有养成用英语思考的习惯。大部分学生自认为勉强能表达思想,但实际上却开不了口,开口了又错误百出,甚至难以成句。虽然某些专业开设英语口语课,但口语课没有得到应有的重视。老师没有章法可循,有很大的自由发挥的余地。于是,有的老师把重点放在纠正语音上;有的教师则强调词语、句型的用法;有的老师把书面表达放在第一位,希望通过书面材料的交流来达到提高口语表达的能力;口语课被当作语音课、精读课、写作课,或者当作听力课。结果是学生的口头表达能力不能很好地得以培养和提高,影响了英语教学的效果。

二、大学英语口语教学滞后的原因

(一)应试教育影响口语教学近年来,外语教学界一直在呼吁避免应试教育的倾向,要重视素质教育,但实际上还是应试教育,还是比通过率。尽管很多高校已经不再把学生英语四级成绩与学位挂钩,然而绝大部分师生还是非常重视英语四、六级考试成绩。由于英语教学内容多,课时紧,教师往往无暇顾及费时费力的口语教学,只能是一心为提高通过率而努力。为了取得好的笔试成绩,“题海战术”广为流行。为了加强对英语口语的重视,近些年来开设了大学英语口语考试,但是门槛较高,不是普及型的考试。一旦多数人参加不了考试,学校就不重视,不投入,教师也不在这方面给予指导,学生也就没了动力和兴趣。就这样,教师长期使用非交际教学法,学生无法在适当的语境中去学会使用语言,无法培养交际能力,口语教学水平自然难以提高。

(二)缺乏相应的英语语言环境

语言学家认为,无论从普通语言学、社会语言学还是应用语言学的角度来看,语言环境对学习者的语言运用能力的提高有很大的影响,学习者只有在实际交际中经常、反复地加以运用,才能最有效地习得语言。而目前我国绝大多数学生英语口语能力的获得都是在课堂这样有限的空间、时间内实现的,而且课堂上学生口语训练的机会特别少。学生们在日常学习与生活中缺乏相应的英语语言的交际环境,大多数学生走出英语课堂便又回到使用母语的交际环境之中。这种学习语言的间断性、隔离性和母语的负迁移作用也必然阻碍了学生口语能力的提高。

(三)口语教学的硬件和软件相对落后

1. 教学设备与环境不尽如人意英语口语教学最直观的是用现代化的教学手段,而全国大多数的外语教学现代化程度不高。就是有一些现代化设备,有的学校使用、管理、维修各行其道,互相制约。不能有效地使用现有的设备和课件。而且当前口语教学的辅助课件的开发也为数不多。其次是随着大学的扩招,教学自然班的人数大大超过了符合科学教学的人数,平均为多50人,甚至还有100多人的合班课,这从何谈口语教学?再就是课堂教学环境。中国的教室历来是学生集体面向讲台后面的教师。这会从心理上暗示学生:教学是以教师为中心,要与老师保持距离,要严肃,不要乱说乱动。而且现在绝大部分教室的桌椅都是固定的,不便进行小组讨论等。这些因素都直接或间接地限制和影响了口语教学以及课堂上的口语活

动。

2. 教师素质有待提高

目前我国大多数学校的英语课都由本国教师担当，教师在英语教学中的作用不容忽视。教师的作用应是多元化的，教师是策划者，必须对整个课堂活动进行细致、周密的策划；教师又是教学活动的组织者与顾问，必须有效地组织教学活动，充分调动学生的积极性，随时对活动的进展给予指导，帮助解决各种问题；教师还是个交际者，具备良好的应变能力。然而在我国英语师资队伍中，能符合上述要求的高素质教师十分匮乏。许多教师在课堂教学，特别是口语教学中，采取即兴式教学，使课堂教学随意性大，教学安排缺乏科学性与系统性；教学方法单一，缺乏多样性与趣味性。

三、加强大学英语口语教学的举措

(一) 加强基本功，提高英语实践能力基本功其实就是指一定的英语基础，包括对于英语实用语法的基本了解，有一定的词汇量，能用较正确的语音语调讲英语，能较熟练地运用英语中常用句型。没有这些条件，练习英语口语提高英语口语水平就无从谈起。不敢开口之人，除说不出之外，一大原因即害怕发错声音，惹人笑话。此为语音关。简单来说，充分利用自身的声音条件，发出悦耳、标准的音节，对英语学习可谓作用大矣。试想，自己发出来的声音连自己都不欣赏，都不能使自己愉悦，哪里还有自信去征服别人的耳朵？故而，建立口语的基础和自信，首先从语音做起。第二点为语调关。此点不能和语音混淆。倘若把说英语比作跳舞，则语音就是舞者的每一个舞姿，而语调就是舞动的节奏、力度和流畅感。语音是静态的，语调是动态的。语调直接关联于个人把握流动信息的能力，以及情感投入的程度。教师应建议学生早晚各朗读英语文章一篇。确切说，应当是朗诵，因为还会有相当的抑扬顿挫，辅以合适的肢体语言。所以课堂教学中一定要鼓励学生大胆开口，积极投入。句型训练是开口说话的基础。要把各类主要的句型练得滚瓜烂熟，达到脱口而出，说的框架就基本打好了。这时，只要进一步掌握在各种情境中使用的词汇和习惯用语，并逐步适应围绕一定专题进行连贯发言，学生就能够用口头表达自己意思了。

(二) 勤练听力，为学好口语打下坚实的基础

听和说往往是不分家的，“听”是信息的“输入”，“说”是信息的“输出”。我们在学会用英语表达自己的想法之前，必须通过听英语来吸收大量有用的英语素材，储备这些丰富的语言素材。想想人们常说“十聋九哑”，就是说双耳失聪的孩子讲话很困难，孩子讲话是先听懂大人及周围人所讲的话而后自己讲话的一个过程。就是说学会自己讲一种新的语言之前就应该听取大量的语言材料，储备足够的材料之后就有可能展开实践。所以，加强听力训练是提高口语能力的前提，通过听力训练，模仿正确的语音语调，不断丰富口语素材，才能说出能够让人听懂的英语，形成对话的初步条件，继而提高口语表达的技巧。我们一定要注重学生听力的训练和培养。

(三) 引导学生积极自由表达

1. 创造良好和谐的课堂环境。我们的大多数学生在生活中没有英语环境，这就使得学生课堂外的练习机会很少，因此我们要充分利用课堂时间，为学生创造良好的英语环境，让学生得到充分的练习。教师的言行对学生有引导作用，会直接影响学生的学习效果。教师在课堂上应避免使用母语，尽量使用英语教学。使学生一上课就进入一种英语的氛围中，进入一种英语思维的状态。当然这也要求教师本身要注意不断提高自己的口语水平，加强语言的运用意识，为学生做出榜样，更利于教学的开展。尊重学生，与其一起讨论交流，建立平等、信任、和谐的师生关系，保护好学生的自信心和自尊心，理解学生思维和语言的表达方式，多鼓励学生，营造和谐的交际氛围，才能真正解放学生的思想，培养学生的表现欲，让学生敢于并乐于交际。

2. 注重交际的互动合作。参与交际的人不仅要认真倾听对方，抓住对方所讲内容要点，而且还要适时接话谈谈自己的意见和想法。因此，口语交际是听说双方的互动过程，我们应

当注重师生互动、生生互动,在这样的环境中进行合作和交流,切实锻炼和发展学生的口语交际能力。

3. 开展多种口语训练活动,拓展思维。

(1) 日常口语会话。学生要熟练掌握日常口语会话,就必须掌握范围广阔的、基本相当的日常用语,以服务于交际目的。如怎样问路与指路;怎样发出与接受邀请;怎样处理电话;怎样抱怨与安慰别人;怎样表达喜恶,赞同与异议;如何购物、求医、求学、节假日或旅游是的交际范围有哪些等等。这些问题看似简单,但由于中西文化及语言的差异,好多学生不知如何应付这些问题。教师应在单元学习中基础会话部分将学生感到困难的关键句列出来,然后将学生分组,自己设计情景组织对话,并进行反复实践,使学生对自己使用不当或不得体的语言逐步加深印象。一定要注意中西文化及语言的差异,在英语教学实践中文化差异及其对学生带来的干扰主要在称呼语、感谢和答谢、赞美、隐私、打招呼、介绍、节日、数字象征等方面。

(2) 模仿。模仿对于口语练习是十分重要的。教师可以选取一些地道的英语原声材料让学生模仿,通过对不同的语气语调句型的模仿练习来提高口语能力。也可以适当地安排学生欣赏英文歌曲或电影。利用上课时间,经常让学生听录音模拟听说,并要求学生课后多找些英文范文进行创造性的模拟,可以模拟一个句子,一段文章或者一个对话。范文提供给学生所要学习标准英语,以范文的基本结构为基础,鼓励他们对范文的内容稍加修改,加入自己的观点。

(3) 复述。复述是口语训练中较为常见,也是比较简单的形式。复述是口语练习的一种形式,它可以用不同的人称、时态、语态来表达所学的内容。在讲授了课文之后,教师可以按照故事情节,提供要害词,或以时间顺序,类别等为线索画成表格,或把文章主要内容以问题形式出示,引导学生复述。一些故事性比较强的课文及对话都可以让学生复述。以文章中的短语、句型、语法等组织一个对话或者是一段复述,来达到对所学知识的巩固。这种复述的方法不同于背诵原文的枯燥乏味,变消极的死记硬背为积极的思维训练。这样做,学生们在复述时就不会感到吃力。学生既可以掌握课文中的句型和语法,又可以锻炼对所学知识的运用能力和语言的交流表达能力。又因为复述的内容学生已经熟悉,所以绝大多数的学生会积极地参与到活动中。

(4) 讨论。对日常生活题材进行讨论或对热点话题进行辩论,逐渐提高语言的组织能力和语言的思辨能力。通过组织多种形式的课堂或课外的讨论活动,适时地引起学生对各种题材进行会话,既增强了学生的学习兴趣,逐步提高了学生对语言的驾驭能力,又活跃了学生的思维,扩大了知识面。目前,大多数中国学生需要口语输出时,讲的多是零星片语,而行不成有序的逻辑主体。其主要原因是缺乏联想与想象这方面的训练,不知道应该从多角度多层面进行剖析,所以教师应在教学过程中通过循序渐进的形式积极引导学生对每一个会话题材进行横向和纵向的分析。

参考文献

- [1]文秋芳。英语口语测试与教学[M]上海外语教学出版社,1999
- [2]王颖。大学英语口语教学与跨文化交际能力的培养[M]北京教育出版社,2007
- [3]杨庆萍。现状与对策:大学英语口试引发的思考[J]外语与外语教学,2001,(5)
- [4]鲁莉。大学英语口语教学的新思路[J]陕西师范大学学报,2004,(7)
- [5]张丽珍。高职英语口语教学影响因素及对策[J]中国职业技术教育,2002,(4)
- [6]李青峰,陈波。英语口语交际能力的培养[J]南阳师范学院学报,2004,(7)
- [7]李观仪。有中国特色的英语教学法[M]上海外语教育出版社,1994

5 51lunwen.com

5 无忧论文网

5 51lunwen.com