

例谈高中英语写作教学的几种模式

贵州兴义市顶效经济开发区中学 胡晓平

长期以来,传统的英语写作教学一直延续着这样的一种模式:教师给出题目,提出要求,并让学生在课内或课外规定的时间内完成一篇作文,之后交给教师批改。这样的训练模式,往往使大部分学生写作起来相当被动,缺乏写作的积极主动性和热情,同时使广大教师任务繁重,埋头于批改学生作文的语法和词汇等细节性错误。这种旧的传统写作教学模式,往往使学生听到写作就心烦,教师见到习作就头痛,但是却无可奈何。借课程改革的东风,笔者进行了英语自主性学习写作教学的实践研究,希望能在此实践基础上,激发并促进学生写作兴趣的形成,调动学生的主动性和创造性,进行自主学习,从而使学生掌握有效的写作策略,提高写作水平。

一 引导性写作 (Guided Writing)

首先,对英语整个课程各个教学单元以及每节写作课进行教学目标分析,以确定当前所学知识的主题,从而指引课程的学习。如高一新教材第4单元 *Unforgettable experiences* 的写作,教师可以指导学生在课前进行自主性学习,积极查找有关话题的相关资料,各个单元中的 *Goals*, *Tips* 为自主学习提供了方向。如高一新教材第5单元 *the Silver Screen* 的 *Integrating skills* 部分的阅读部分是张艺谋导演的一个都不能少的剧情简介。写作部分的任务是:写一篇影评。要求学生先阅读剧情简介,然后回答表格中的问题。这份表格的设计构思巧妙,采用了启发式的手段。课前教师可以布置学生根据表格课前预习,学生通过表格以及后面的 *Tips How to make comments on a film* 可大致了解电影评论的框架。

其次,为了激发学生的动机,教师应该鼓励学生积极开展小组讨论,表达见解,启发思维,鼓励学生寻求答案。根据讨论结果,学生可以得出阅读文章的基本框架,继而推出写作文章的基本结构。接着学生可以根据基本结构根据上述的基本结构写提纲,做摘要笔录。如高一新教材第1单元,是在阅读基础上的写作给网友写信。学生通过阅读可以得出征求网友的广告的基本要素:姓名和年龄 (*Name and age*); 外表 (*Looks*); 兴趣 (*Interests and hobbies*); 性格特征 (*Personality*); 表达找到网友的愿望 (*Wish to find a net-pal*.)

再如在进行 *Unforgettable experiences* 的写作教学时,让学生在阅读文章的基础上,积极开展小组讨论,从而得出旅行日记的基本结构。基本结构分三个部分: *Introduction* (介绍部分) 时间,地点,人物,原因,准备等; *Body part* (主题部分) 看了什么,做了什么; *Conclusion* (结论部分) 感想。同时,教师宜多设置情境,使学生产生一种表达的欲望。这种情境必须贴近学生的生活实际和思想感情,使学生有话可写,有情可抒。创设这样的问题情境可以借助于文字材料、图片、录像等等。就课文的观点进行讨论。从学生的实际情况出发进行讨论,是一个内化知识和形成能力的过程。学生在讨论时思维活跃,在交流中自主性地获取写作的资源:思想、观点、语言等。再次,学生讨论后,便积极热情地投入了课堂自主性写作。初稿阶段:根据讨论出来的提纲,学生写出草稿;修订稿阶段:用一些必要的关联词,使文章有连贯性和行文的逻辑性;定稿阶段:再通读全文,作进一步的修改,如语法错误、单词拼写、行文逻辑等,从而使文章更加优美和流畅。

最后,学生完成后,要根据评价表进行自我评价和同桌互相评价,最后展示优秀范文,教师评价。自我评价是培养学生自主性学习、培养终生学习能力必不可少的因素。他人评价也可以促进学生的高水平的思维和学习活动;批改者对有疑问的地方作上记号,待互相讨论取得一致意见后再更正。若有争议的问题,可当场请教老师。教学实践中发现,学生均能在积极主动的情感支配下进行自改和互改,这一活动唤起了学生强烈的求知欲望,从而渐渐提高了他们的写作兴趣。把好的作文在全班面前展示和朗读,从构思、谋篇布局到语言运用诸方面充分肯定作文的优点,使学生多接触正面的东西,并要求其他的学生与此对照,对自己的作文

进行反思评价

二 自由写作 (Free writing)

每个周末的预习作业, 教师可以让学生进行自由写作, 学生可以任选预习单元里的几个新单词或词组, 运用这些词汇来写一篇文章。学生也可以根据自己的兴趣来写一篇和这个单元主题相关的文章。在这个写作过程中学生可充分表达自己的思想情感, 积极主动创造性地思考, 思维得到激发, 自主性学习能力得到提高。学生也可以尝试不同的体裁, 如记叙文、说明文、描写文、议论文、诗歌等等, 来提高自己的写作水平。周一定期上交, 教师批改, 写评语。评语主要采用朋友式的交流方式, 探讨学生文章立意的新颖之处、思想的深度、结构的清晰度以及表达是否准确和得体等。这样写过后, 学生可对照检查自己前边的写作, 看自己取得了多大的进步。教师可以把优秀的作文张贴在班级“佳作欣赏栏”上, 来供学生欣赏和品味, 同时有助于引导学生反思自己的学习策略, 并及时有效地加以调整。

以下是某学生自由挑选高一教材第5单元的几个新单词和词组, 发挥想象力而写的一篇有趣和有教育意义的短文: speed, run after, choice, happiness, cruelty, peace. It was a quiet evening. I was doing my homework in my room. While doing my homework, I heard some noise. When I got to the place where the noise came from, I saw a mouse! It sped quickly as soon as it appeared. I ran after it and shouted, Can we have a talk, Mr. Mouse? He replied, But I have no choice but to run. I said, No, if you don't take away our things, we won't be like this. But you human beings bring all the goods for yourselves and share happiness only with yourselves. What do we eat? I was surprised. And the mouse started to speak again, There are wars here and there which are full of cruelty between you human beings. It's because you humans are too selfish and peace doesn't want to get close to you!

三 持续性写作 (Continuous Writing) 教师出一个大题目, 如 My School Life, My Hometown 等 (以记叙文为主), 要求学生以小组为单位, 成立写作小组, 并取上可爱有趣或有意义的组名。教师要求学生定期写一小节内容, 就像电视连续剧那样, 续写不断。小组成员分工合作, 并且都有各自的职责。各个小组在教师规定的时间内完成, 最后进行评选, 对优秀者予以表扬、鼓励。教师必须要求学生写作前列出写作提纲, 让教师过目, 以后每次按这个提纲写; 对违反规定搞突击完成任务者要给予教育。各小组应该认真参照执行, 并定期由教师、班委会组长检查计划执行情况, 给予优劣等级评价。这样做不仅能培养和提高学生计划学习活动的的能力, 同时还能锻炼学生执行计划的自主能力和毅力。优秀的续集故事可以在学期结束后编书成册, 装订成班刊, 供学生欣赏。开展自主性学习写作教学, 引导学生进行自主学习, 激发学生写作兴趣, 提高写作能力和写作水平, 是一个循序渐进的过程。广大教师要引导学生持之以恒, 并为学生的终身学习打下坚实的基础。

参考文献

- [1] Calderhead, J. ed. 1988. *Teacher's Professional Learning*. East Sussex: Falmer.
- [2] Kennedy, J. The role of teacher beliefs and attitudes in teacher behavior. In Sachs, G. T., Brock, M., & R. Lo. (eds). *Directions in Second Language Teacher Education*. Hong Kong: City University of Hong Kong, 1996: 107-122.
- [3] Pajare, M. F. 1992. Teacher's beliefs and educational research: cleaning up a messy construct. *Review of Educational Research* 62 / 4: 307~331.
- [4] Richardson, V. 1996. The role of attitude and beliefs in learning to teach. In J. Sikula, T. Buttery & E. Guyton (eds.). *Handbook of Research on Teacher Education* (2nd edn). New York: Macmillan.